

Une grainothèque à la médiathèque

POURQUOI & COMMENT ?

CHAPPAT Léa

chappat.lea@gmail.com

TABLE DES MATIERES

Introduction	2
Historique	3
Objectifs d'une grainothèque	3
Pourquoi une grainothèque en médiathèque ?	3
Fonctionnement	6
Questions sanitaires	6
Questions de droit : est-ce légal ?	7
Logistique	8
Étapes clés de la mise en place de la grainothèque	8
Matériel	10
Médiation	21
Idées d'animations, d'actions	21
Partenariats	25
Communication	26
Pour plus d'informations	28
Bibliographie	28
Les grainothèques en médiathèques	28

INTRODUCTION

Ce dossier a été rédigé lors d'un stage à la médiathèque La Source, Le Bouscat (Gironde). La médiathèque souhaite créer une grainothèque, l'objectif de ce dossier est donc de répondre à toutes les questions (techniques, logistiques, sanitaires, ...) qui entourent la création d'une grainothèque dans le lieu spécifique qu'est une médiathèque.

Le dossier est un panorama des grainothèques en médiathèque, c'est un condensé de toutes les informations trouvées afin de créer sa propre grainothèque.

Une partie des informations de ce document provienne du site « Graines de Troc », du kit de « Partageons les jardins » ainsi que d'un questionnaire proposé aux médiathécaires du groupe Facebook « les grainothèques en médiathèque ». Vous retrouverez les liens de ces sources dans la bibliographie.

HISTORIQUE

- 2010 : Apparition des grainothèques dans les « Libraries » américaines (Richmond)
- 2013 : Apparition des premières grainothèques en France (Lille, Toulouse, Paris)
- 2017 : 400 grainothèques en France selon le site grainesdetroc.fr

OBJECTIFS D'UNE GRAINOTHEQUE

- Développer une économie alternative, solidaire, basée sur la gratuité et le troc.
- Créer un espace de liberté d'échanges et développer des liens sociaux.
- Maintenir la biodiversité et conserver un patrimoine agricole adapté au territoire local.
- Sensibiliser les citoyens au développement durable et ouvrir le jardinage à tous.

Les grainothèques ont également un aspect militant : contourner les interdictions et les lois du marché concernant l'agriculture et les semences (cf. ci-après les questions de droits).

POURQUOI UNE GRAINOTHEQUE EN MEDIATHEQUE ?

Les grainothèques sont désormais bien implantées dans les médiathèques. Cependant, voici – s'il y'en a encore besoin - quelques arguments en faveur de leurs installations.

Les grainothèques s'inscrivent dans les nouveaux objectifs des médiathèques.

L'objectif du « Troisième lieu » : modernité, nouveauté et convivialité.

*Ce type de « services atypiques doit être un moyen de rafraîchir l'image des bibliothèques, d'y attirer un nouveau public et de tisser un lien entre bibliothécaire et usager ».*¹

De plus, les grainothèques sont **une pratique collaborative** qui s'inscrit dans la notion de partage des **biens communs**.

Ensuite, les médiathèques sont souvent présentées comme des « **fabriques du citoyen** », hors le partage des semences est considéré lui aussi comme un acte d'engagement citoyen pour la planète. Les grainothèques permettent de sensibiliser le public à la biodiversité et au **développement durable**.

¹ Article BBF : "Qui sème la grainothèque récolte la bibliothèque ?" <http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/qui-seme-la-grainotheque-recolte-la-bibliotheque-10-04-2015>

FORCES DES GRAINOTHEQUES

- Portent les valeurs des bibliothèques 3^{èmes} lieux
 - Partagent des biens communs
 - Créent du troc, des échanges = du lien social = convivialité
 - Impliquent les lecteurs en tant qu'acteur de la médiathèque = lieu de vie
 - Intergénérationnelles = seniors, juniors : tous jardiniers !
- Nouveaux services = attirent de nouveaux publics
- Actions en faveur du développement durable = bonne image de la médiathèque
- Permet aux médiathécaires de découvrir de nouveaux questionnements

Témoignages

« Cela apporte une bonne image de la médiathèque (on n'y trouve pas que des livres, on n'est pas un temple de la culture et on propose aux usagers d'être actifs à la médiathèque, de partager des choses avec d'autres lecteurs). »

« Contact avec les lecteurs autour d'autre chose que le livre, action quotidienne sur notre environnement de vie et de travail, valorisation du non-marchand, des compétences (jardinières) de chacun et en particulier des aînés. »

« En premier le retour extrêmement positif de notre public. La grainothèque nous a permis de faire de la médiation auprès du public. Voir même d'attirer un public qui ne serait jamais venu sans elle. Elle a permis aussi de tisser des liens entre certains lecteurs cela a été favorisé par la création d'un espace où les usagers peuvent remplir des petites fiches de trucs et astuces de jardinage. La conservation de certaines espèces. Il y a aussi l'information du public notamment en créant une petite affiche de "décodage" des sachets de graines. »

« Des supers rencontres !!! Des conseils, et des découvertes en jardinage. »

FAIBLESSES

- La lenteur du système (Vide au début, vide sur certaines périodes ...)
- Demande une importante communication (explication de l'utilisation auprès des usagers, insister sur la notion de troc)
- Demande un suivi, des animations pour que la grainothèque soit vivante
- Demande l'implication d'un agent motivé, appréciant le jardinage et le DD
- Questionnement du BBF sur les missions du bibliothécaire.

« Une autre question relative à l'émergence de ces nouveaux services en bibliothèque est la dilution du métier de bibliothécaire. En effet, comment définir le périmètre des services à offrir en bibliothèque ? Si l'objectif de la profession est de fournir des services utiles aux usagers, doit-elle pour autant proposer des services toujours plus étendus, qui peuvent faire perdre de vue la dimension documentaire de la bibliothèque aux usagers et aux professionnels ? »²

Témoignages

« Sans médiation cela ne fonctionne pas, il faut toujours en parler pour que le système fonctionne »

« Nécessite au moins un agent motivé pour que l'action soit pérenne »

« Déjà il faut être très claire avec le public sur le nombre de sachet qu'il peut prendre au maximum. Une dame avait pris l'habitude de vider la grainothèque toutes les semaines. Qu'il ne faille prendre que pour soit, nous avons retrouvé des sachets de notre grainothèque en vente pendant la brocante de la ville. La faiblesse aussi de notre grainothèque c'est que nous ne suivons pas la démarche militante qui a accompagné la création des grainothèques et je trouve ça très dommage »

« Toujours retrouver les mêmes graines au fil des années et une grainothèque vide si les personnes ne jouent pas le jeu de l'échange. »

² Article BBF : "Qui sème la grainothèque récolte la bibliothèque ?" <http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/qui-seme-la-grainotheque-recolte-la-bibliotheque-10-04-2015>

FONCTIONNEMENT

Les grainothèques sont **en libre-service** et basées sur **le troc**.

“Le fonctionnement de ces installations est très simple : les usagers y déposent des semences de plantes potagères ou de fleurs et peuvent en retour prendre celles qu’ils désirent.”

Ces deux actions ne sont pas nécessairement simultanées : il n’est pas nécessaire de déposer des graines pour en prendre, et vice-versa. Cependant, il est important de mettre en avant la notion d’échange (et non pas de gratuité), nécessaire au bon fonctionnement et à la pérennisation de la grainothèque.

Les grainothèques sont **ouvertes à tous** (rarement réservés aux seuls usagers de la médiathèque).

En médiathèque, une grainothèque nécessite :

- Une démarche d’accueil pour informer l’usager à propos de l’utilisation de la grainothèque.
- Une démarche collaborative afin que le système de troc fonctionne.
- De s’inscrire dans un projet d’établissement (en faveur du développement durable par exemple) afin de ne pas être considérée comme un simple « gadget ».
- Une sélection de livres, dvd ... adaptés pour ne pas perdre la dimension documentaire de l’établissement.
- Un suivi régulier pour assurer la pérennité et l’utilité du système.

QUESTIONS SANITAIRES

CONSERVATION

Proposer des graines dans une médiathèque entraîne des questions liées à la **conservation**. En effet, entreposer dans la grainothèque les semences pourrait **moisir, développer des bactéries ou attirer les rongeurs**. Ces différents facteurs sont des ennemis pour les graines mais également pour les livres ! Heureusement, peu de médiathécaires nous on fait de retour négatif sur d’éventuel problème lié à la conservation.

Toutefois, il convient de sensibiliser les utilisateurs à ces questions en proposant des **guides, des ateliers d’apprentissages** ... pour récupérer et ensuite conserver les semis dans les meilleures conditions.

De plus, il semble utile de développer une **petite astuce : passer les graines 24h au congélateur**, cela permet de détruire tous les parasites et autres insectes nuisibles sans abimer les semences !

En médiathèque les stocks de graines sont minimes, il n’y a donc pas de procédures pour assurer leurs pérennités (si ce n’est comme pour les livres les protéger de l’humidité).

RISQUES DE MALADIES

Les échanges libres entre amateurs ne garantissent pas la **qualité des semences échangées** (nom de la variété, la pureté de celle-ci, la faculté germinative des graines, l'état sanitaire ...). Les médiathécaires n'ont aucun moyen de vérifier l'intégralité, et la véracité des informations donné par les utilisateurs. Les graines ne sont ni certifié, ni vérifier, cela peut entraîner des **risques sanitaires** pour les jardins des usagers (propagation de maladies).

Cependant, ces **risques sont minimes** : il n'y a eu aucun retour négatif des médiathécaires concernant ces questions.

Le seul véritable risque est **le manque de rendement des graines** ... mais cela peut également être dû à un jardinier qui n'a pas la main verte : comment savoir ? Il peut être toutefois - par mesure de sécurité - utile de spécifier les « risques et périls ».

QUESTIONS DE DROIT : EST-CE LEGAL ?

En réponse aux questions sanitaires évoquées ci-dessus un état américain a tenté d'interdire les grainothèques avec comme raison « l'agri-terrorisme »³ : le partage de graines non certifiées pourraient entraîner un risque pour les cultures.

Cependant les principaux enjeux sont économiques : les multinationales parlent de concurrence déloyale de la part des grainothèques.

En France les semences pour être vendues et/ou échangées étaient soumises au code rural et donc à des contraintes de sélection et d'inscription au catalogue officiel.

La législation a fait évoluer en mai 2016 les dispositions concernant les échanges de semences. **Les échanges sont autorisés entre particuliers, non professionnels, à titre gratuit uniquement.**

POUR ALLER PLUS LOIN

- http://www.liberation.fr/futurs/2016/08/07/grainotheques-troc-entre-militants-des-semences-libres_1470468
- <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/les-grainotheques-dans-l-illegalite-en-pennsylvanie/54277>
- https://www.actu-environnement.com/ae/news/loi-biodiversite-senat-legislation-echange-semences-jardiniers-amateurs-gratuit-26788.php4#xtor=AL-33?utm_source=twitterfeed&utm_medium=facebook

³ http://www.realfarmacy.com/agri-terrorism-government-cracks-down-on-seed-libraries-shuts-down-seed-savers-exchange/?wptouch_preview_theme=enabled

L'EXPERIENCE DES MEDIATHECAIRES

LA MISE EN PLACE DE LA GRAINOTHEQUE

Elaboration de la grainothèque - animations de pré-lancement - communication

Il est possible de faire participer le public à la construction de la grainothèque et de mettre en place une dynamique autour de celle-ci grâce à des animations (**construction** de la grainothèque, de jardinière, ateliers origami pour les sachets ...).

Toutefois en médiathèque ces animations demandent un investissement supplémentaire avant l'ouverture de la grainothèque. **En règle générale, la grainothèque est élaborée en interne** et ensuite présentée au public.

OUVERTURE DE LA GRAINOTHEQUE

L'ouverture au public est l'occasion de l'inaugurer. Une inauguration permet de mettre en avant le projet, d'expliquer le système et de proposer des animations en liens. (Cf. page 21, animations).

SUIVI DU PROJET ET INVESTISSEMENT

Un suivi régulier est-il nécessaire par la suite ? Si oui, nécessite-t-il beaucoup d'investissement ?

Une grainothèque ne demande **pas un grand investissement**...Cependant elle nécessite un **suivi régulier** surtout lors des **périodes clés (printemps/automne)**.

Chaque semaine il est utile de :

- Vérifier le contenu
- Trier les graines (se créer un stock, dispatcher dans les sachets, réassortir)
- Réapprovisionner en sachet (créer les sachets)

Au quotidien il est nécessaire de « **surveiller** » la grainothèque et de pouvoir offrir un **accompagnement pédagogique** adapté à tous.

Un **agent référent**, motivé par le projet est recommandé.

L'association « Partageons les jardins » propose un exemple – libre de droit - de **classeurs/de fiches de suivi** afin d'organiser l'échange autour de la grainothèque.

Ce types de suivi (détaillé et précis) n'est pas primordiale et semble peu utiliser en médiathèque. Mais un « **livre d'or** » **et de conseils** est une idée sympathique.

Le système de troc fonctionne généralement bien, même si parfois la grainothèque peut connaître des périodes de vide> utile de créer des animations.

MATERIEL

Une grainothèque à besoin en permanence :

- De graines
- De sachets pour contenir les graines
- De stylos à proximité (pour écrire sur les sachets)
- D'un présentoir adapté
- D'un mode d'emploi

Éventuellement:

- D'un cahier de suivi
- De documentations supplémentaires en libre-service...
- D'offres documentaires (livres, dvd ...)

LES GRAINES

QUEL TYPE DE GRAINES EST PARTAGE ?

- Fleurs
- Légumes
- Arbres (moins courant)

LA QUESTION DES GRAINES DE TYPES HYBRIDES F₁ ?

L'intérêt d'une grainothèque réside dans la **lutte pour la biodiversité** et contre la standardisation des semences en favorisant les semences paysannes.

C'est pourquoi l'association « graines de troc » préconise des plantations bios et d'éviter le troc des graines de types F₁. **Les graines de types F₁ sont des semences industrielles modifiées génétiquement et de basse qualité pour la reproduction.**

En médiathèque il est impossible de vérifier le type et l'origine exacte des graines. La majorité des grainothécaires en médiathèques mettent donc en avant le **développement durable, la démarche en faveur des semences paysannes mais accepte cependant tous les types de graines déposées.**

DELIMITER D'OU PROVIENNENT LES GRAINES / QUELS TYPES DE GRAINES

Il est utile de délimiter quels types de graines vous acceptez :

- Des sachets de graines bios achetés par les utilisateurs
- Des sachets de graines non bios achetés par les utilisateurs
- Récoltées par les utilisateurs dans leur jardin
- Récoltées par les utilisateurs dans la nature

COMMENT SE PROCURER LES PREMIERES GRAINES ?

- En organisant un troc dès l'inauguration d'une grainothèque vide (ce système semble fonctionner)
- En récupérant des fonds de sachet auprès de connaissances (afin d'inaugurer une grainothèque déjà pourvu en semences)
- En organisant des récoltes de graines auprès des services des espaces verts de la ville / des jardins partagés / des cultivateurs
- En achetant des graines à un semencier biologique
- En achetant un kit de graines sur « Graines de troc.fr » :
<http://grainesdetroc.fr/article.php?id=249>
- En récoltant des graines sur nos propres plantations

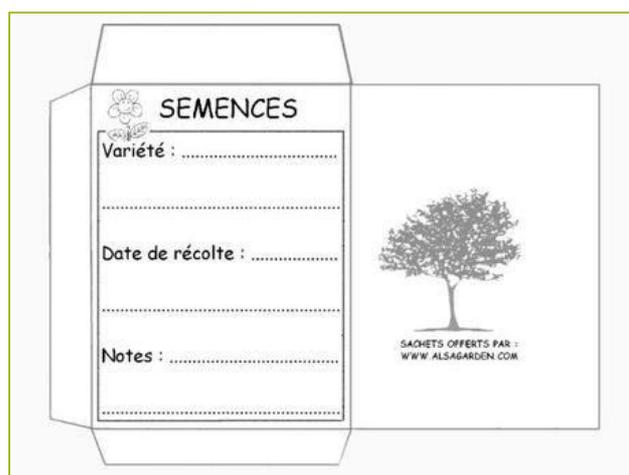
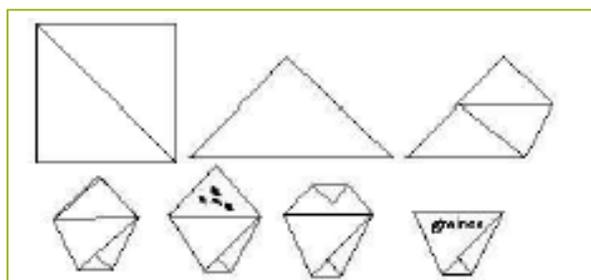
SACHETS VIDES

Pour faciliter l'échange des graines (l'emprunt et/ou le retour), des **sachets vides doivent être mis en permanence à la disposition** des usagers. Sur ces enveloppes sont notés la **variété, la provenance et la date de récolte** des graines.



Les sachets peuvent être achetés. Cependant, ils sont souvent **confectionnés par les médiathécaires à partir de pilon**, ce recyclage permet de poursuivre l'idée du développement durable.

Voici des exemples de différentes techniques de confection des sachets :



ACCES AUX GRAINES / NOMBRES DE SACHETS PAR USAGERS

Il est nécessaire **de limiter à deux ou trois sachets** de graines par personne pour éviter le "pillage" de la grainothèque.

Pour cela les médiathécaires **insistent sur la notion de troc et de rendement** par graines : il est inutile de prendre un sachet entier, parfois quelques graines suffisent !

Il est conseillé **de limiter le nombre de graines par sachet** (à adapter en fonction de la taille et du rendement des semences). Le médiathécaire peut ainsi diviser des sachets de graines en plusieurs pour agrandir l'offre.

Il est parfois efficace de proposer un sachet de chaque espèce en **accès libre** (pour limiter la « consommation » par les usagers) et ainsi de se créer une **réserve de graines** pour pouvoir alimenter en permanence la grainothèque.

LE PRESENTOIR A GRAINES

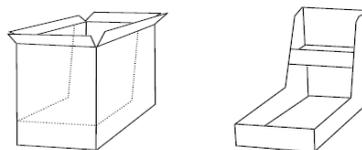
Élément clé de la grainothèque, le présentoir est, dans l'idéal, compartimenté.

Il existe trois types de présentoir courant (mais libre à tous de créer sa grainothèque).

Une simple boîte

- Souvent créé à partir de matériaux de récupération
- Le site graine de troc explique comment découper une boîte pour en faire un présentoir
- Un présentoir boîte est idéal pour commencer, pour une 1^{ère} grainothèque

1 Découper une boîte en carton



2 Décorer et personnaliser la boîte



La grainothèque meuble / table...

- Plus élaborée elle peut prendre toutes les formes : selon les goûts et les moyens des médiathécaires. (Cf. exemples pages 14 à 16)

La suspension en tissus

- Mise en place par l'association « Partageons les jardins », elle semble peu utilisée par les médiathécaires.

Le présentoir peut être créé physiquement avec l'aide des usagers lors d'un atelier.

CLASSEMENT

Afin de faciliter l'utilisation de la grainothèque les semences peuvent être « classées » :

- par saison de semis
- par types de graines : légumes / fleur
- par noms des graines

ESPACE NECESSAIRE

L'espace nécessaire dépend de la forme que prend la grainothèque : simple boîte ou meuble. Cependant, il semble nécessaire d'être dans un **lieu de passage**⁴ (pour l'attractivité) et proche d'un **lieu de renseignements** (pour informer les usagers).

Même s'il s'agit d'une boîte **l'espace doit être assez grand** pour laisser de la place pour les échanges de graines, la mise en sachet et la documentation.



La grainothèque peut également être installée **au cœur des rayonnages** afin de créer un effet de surprise.

⁴ A ce propos voir le kit de « Partageons les jardins » page 11.

EXEMPLES DE GRAINOTHEQUES : MEUBLES, TABLES, BOITES





DOCUMENTATION

LES DOCUMENTS INDISPENSABLES

Afin que la grainothèque fonctionne une documentation doit être proposée, elle expliquera l'utilisation de la grainothèque aux usagers. Certains de ces documents sont « indispensables » pour le bon fonctionnement de la grainothèque :

- Un ou plusieurs **modes d'emploi** (règlement) de la grainothèque
- Une **signalétique** propre à la grainothèque
- Des affiches expliquant les raisons, les **objectifs**, l'utilité d'une grainothèque
- Des affiches d'avertissement pour limiter la récupération de graines : « **prendre uniquement le nombre de graines que l'on peut cultiver** »

DES DOCUMENTS SYMPATHIQUES A PROPOSER

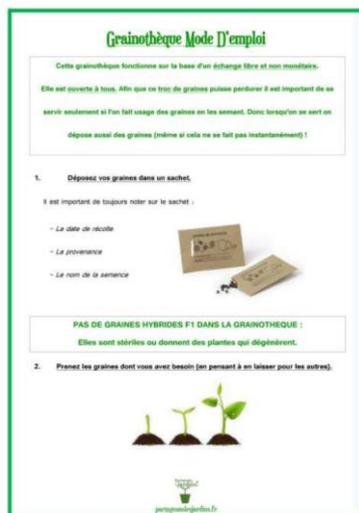
En plus des documents indispensables, il est judicieux d'agrémenter la grainothèque de document en lien avec le sujet :

- Un livret à emporter (et à conserver ?) pour initier au jardinage
- Un guide pour réaliser ses semis
- Un calendrier des semis
- Des affiches/prospectus sur les ateliers présents à la médiathèque
- Des sachets à plier chez soi
- Des articles de presses d'actualité sur le sujet
- ...

Les grainothèques en médiathèque reposent souvent entièrement sur la documentation fournis par les associations "Graines de troc" et "Partageons les jardins" : il suffit d'imprimer leurs visuels et leurs **documentations proposées en libre partage sur internet**.

Exemples de grainothèques en médiathèque (Bretagne) mise en place grâce à la documentation de graines de troc.





PROPOSER UNE SELECTION D'OUVRAGES SUR LE SUJET

Afin de conserver la visée documentaire des médiathèques il est pertinent de proposer des ouvrages en lien avec la grainothèque, le jardinage et le développement durable.

Voici une sélection bibliographique – non exhaustive - suggérée par les grainothécaires et/ou des associations

- L'histoire d'une graine / Diana Hutts Aston et Sylvia Long. Circonflexe, 2014. 9782878335651. 13.50 €
- Oignon recherche carotte désespérément - Qui aime qui ? les bonnes associations de fruits et de légumes. ISBN : 2352883792
- Ramène ta fraise ! (bio) : 100 trucs épatants pour améliorer vos récoltes de légumes et de fruits...Auteur : Catherine Delvaux. ISBN : 2-03-585696-5
- **Génération végétale [Texte imprimé] : ils réinventent le monde / Elsa Bastien, Aurélie Darbouret, Cécile Debarge, Claire Le Nestour ; illustrations Vincent**

Mahe, Quentin Vijoux, Quintin Leeds.- Paris : Les Arènes, 2013.- 1 vol. (229 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 14 cm.

- Le guide Clause : guide pratique complet de jardinage . Auteur : Clause. ISBN : 2-09-278707-1
- Ma boîte à graines. Auteur : Frédéric Lisak.n **ISBN** : 2-36154-006-1

Une sélection par Graines de troc : <http://grainesdetroc.fr/article.php?id=119>

- Le plaisir de faire ses graines
- Semences potagères d'A.Heistinger
- Récolter ses propres semences
- Produire ses graines bios
- Petit manuel pour faire ses semences
- Produire ses semences pour le jardin
- Semences de Kokopelli
- Production de graines potagères en petite surface

La sélection de « Partageons les jardins »

- Dominique Guillet, Les semences de Kokopelli, réédité chaque année.
- Le plaisir de faire ses graines, Jérôme Goust.
- Produire ses graines bio, C. Boué, édition terre vivante

Filmographie :

- **Le monde selon Monsanto, Marie-Monique Robin, 2008, Documentaire, 1h48**
- Semences, gardiens de la biodiversité, 2013, Documentaire, 52 minutes
- Les semences modernes en question, Marc Peyronnard, 2008, 80 minutes
- La voie du vent, Semences de transition, Carlos Pons, Jean-Luc Danneyrolles, 2012, film
- documentaire, 90 mn

Une sélection insolite autour des graines (du jardinier, de star, de folie ...) De la ville de Rosny sous-bois : <http://www.rosny93.fr/La-graine#.V1-M5XOvinM>

MEDIATION

Tous les médiathécaires contactés et tous les retours d'expériences le confirment : la **médiation est très importante pour un fonctionnement optimal de la grainothèque.**

Les objectifs :

- **Informé du fonctionnement** et de la mise en place de la grainothèque
- **Pérenniser** et rendre vivante l'installation par des animations (même minimales)

IDEES D'ANIMATIONS, D'ACTIONS

Les animations autour de la grainothèque peuvent permettre **la mise en place du système de troc**, la compréhension de ce système.

De plus, les grainothèques connaissent des périodes d'essoufflements (hiver/été). Les animations sont l'occasion de **redynamiser l'espace**, de rendre de nouveau attractif le troc.

Voici une liste – non exhaustive – d'idées d'animations à proposer en médiathèque.

Ateliers / rencontres

- Troc de plants issus des semis des usagers provenant de la grainothèque
- Jardinages
 - Initiations pour tous les âges
 - Plantations : création de jardinières pour embellir la médiathèque
- Impression des arrosoirs en 3D à l'exemple de grainothèque de la Canopée de Paris
- Conférence sur les graines/le développement durable ...
- Projection de films (cf. documentation)
- Ateliers origami pour les sachets de la grainothèque
- Atelier créatif : pot de fleurs en livre pilonné
- ...

Evènements nationaux

- Semaine du développement durable
- Participation à la « grainofête » organisée par Graines de Troc
- ...

Animation de l'espace grainothèque:

- Proposer des petites grainothèques hors les murs dans les boîtes à livre l'été
- Légumes à partager issus des semis de la grainothèque
- Puzzle « graines » pour expliquer la grainothèques aux enfants
- Devinettes graines
- Pochettes de graines mystères
- Mise en place d'un prêt d'outils
- Partage de graines avec d'autres bibliothèques
- Voir si la BDP propose des expositions
- ...

Géraud Verite a partagé la photo de Médiathèque de la Canopée la fontaine.
6 juillet 2016

On imprime nos pots et arrosoirs en 3D pour la grainothèque !



Médiathèque de la Canopée la fontaine, 🤖 déterminé, à Paris.
6 juillet 2016

Cet été, on en profite pour imprimer des objets pour la grainothèque. Des petits pots et des arrosoirs !



De gauche à droite, de bas en haut :

- Atelier impression 3D
- Atelier livre/pot de fleurs
- Quizz graines
- Puzzle graines
- Devinettes

Plante-N°19

Je peux mesurer jusqu'à 1m50 de haut. ¶
Au siècle dernier les hommes utilisaient mes
curieuses inflorescences pour peigner la laine. ¶
Je sers aussi de "cabaret des oiseaux" ! ¶
Qui suis-je ? ¶
¶

Plante-N°29

En Allemagne on m'appelle "Vergissmeinnicht"
mais aussi plus prosaïquement "Oreille de
souris" ... Je fleuris en mars-avril et me resème
à tout vent jusqu'à en devenir envahissante !
Ma couleur bleue a fait rêver des générations
d'amoureux... → → → Qui suis-je ? ¶

du 15 au 18 mars 2017

15 mars 2017

de 14h00 à 16h00

**ATELIER BRICOLAGE
POUR LES 4-6 ANS**

18h30

**ATELIER SUR LE
COMPOST**

16 mars 2017

de 14h00 à 17h00

TROC DE GRAINES

17 mars 2017

17h00

**“HISTOIRES
DE GRAINES”**

**ATELIER “COMMENT
PRODUIRE SES GRAINES”**

19h00

**SOIF DE GRAINES
APÉRO**

18 mars 2017

de 10h00 à 12h00

**ATELIER BRICOLAGE
À PARTIR DE 7 ANS**

GRAINO FÊTE

BIBLIOTHÈQUE DE QUIÉVRAIN



BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE QUIÉVRAIN “AU TEMPS LIRE”
RUE DEBAST, 6 - 7380 QUIÉVRAIN - +32(0)65/529.630 - BIBLIOTHEQUEQUIEVRAIN@YAHOO.FR
VU POUR ANNEXE AU PROGRAMME AU PROGRAMME DES FESTIVITÉS COMMUNALES 2017

GRATUIT

16 MARS ----> 2 AVRIL 2017



LES CLÉS DU SOL



LANGUIDIC

Gratuit

mercredi 22 & 29 mars

Espaces des médias et des arts



LECTURE ET ATELIER

au 02 97 65 19 18



vendredi 24 mars - 10h/12h - 14h/16h

ZA Lanveur

BROYAGE DE VÉGÉTAUX ET COMPOSTAGE

avec **L'ORIENT**
AGRICULTURE

- Apportez vos tailles de végétaux
- Info et distribution de compost



samedi 25 mars - 10h

Coët-Mégan

VISITE GUIDÉE DE LA STATION D'ÉPURATION

avec **L'ORIENT**
AGRICULTURE

au 02 97 65 19 19



samedi 1^{er} avril

Espaces des médias et des arts

10h/12h30 - 14h/17h

GRAINOTHÈQUE

15h «LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE»



BASSIN VERSANT DE LA RIA D'ÉTEL

www.semaine-sans-pesticides.com



Mercredi 8 avril

**ARRIVAGE DE CIBOULETTE BIOLOGIQUE
DANS LA GRAINOTHÈQUE DE QUIÉVRAIN**



Semences à Partager
Prenez, déposez, libérez les graines qui vous plaisent.

PRENEZ

Partageons nos Jardins!
TROC DE GRAINES

DONNEZ

GRAINOTHEQUE DE QUIÉVRAIN

PRENEZ
Prenez un sachet de graines. Les semences sont libres et pour tout le monde.

DONNEZ
Si vous souhaitez partager des graines prenez un sachet et déposez y 5 graines

NOTEZ
Notez les graines sur le formulaire les graines reçues et les graines déposées.

**VOUS AIMEZ
JARDINER...?**



SAMEDI 1^{er} OCTOBRE 2016

de 10H00 à 17H00

à la bibliothèque Annick LAISNÉ

TROC AUX PLANTES

Venez échanger vos plantes mais aussi des conseils avec des passionnés du jardinage.



INAUGURATION DE VOTRE GRAINOTHÈQUE

Venez prendre, déposer, librement les graines qui vous plaisent.



LE MONDE DES ABEILLES

Venez découvrir cet insecte merveilleux, qui nous permet d'avoir de si beaux jardins !!!



Pour plus de renseignements, contactez Christelle



BIBLIOTHÈQUE ANNICK LAISNÉ
2 bis Place du Jeu de Paume
91740 PUSSAY
bibliothequepussay@gmail.com



PARTENARIATS

Les grainothèques sont également l'occasion de créer de nouveaux partenariats et ainsi d'attirer de nouveaux publics. Voici quelques idées de partenariats :

- Ecoles : proposer aux enseignants des initiations aux jardinages en lien avec leurs classes de SVT
- Collèges-Lycée : proposer des animations en lien avec le développement durable ...
- Associations des jardins partagés de la ville
- Espace vert de la ville
- Les AMAP
- Les agriculteurs locaux
- Les associations du type « club du 3^{ème} âge » : les retraité(e)s sont souvent jardiniers !
- Associations locales : exemple du Bouscat (d'après l'annuaire des associations de la ville)
 - o Arbrosmoz : Promouvoir l'arbre et son milieu
 - o Art floral français : Cours d'art floral occidental et d'ikebana - Marguerite Dessens
 - o Vien ô jardin : Groupement d'Échanges Solidaires entre consommateurs et producteur Bio - Philippe Sanchez
 - o ...
- Associations nationales :
 - o Partageons les jardins
 - o Les incroyables comestibles : <http://lesincroyablescomestibles.fr/>
 - o Graines de troc
 - o Colibris
 - o ...

Les grainothèques permettent également d'inscrire la médiathèque dans une démarche de lutte pour l'environnement, la biodiversité. **Ce peut être un premier pas vers la mise en place d'une démarche en faveur du développement durable au sein de la médiathèque et l'inscription de celle-ci à l'Agenda 21 local.**

COMMUNICATION

La communication est primordiale pour le bon fonctionnement du troc et de la grainothèque.

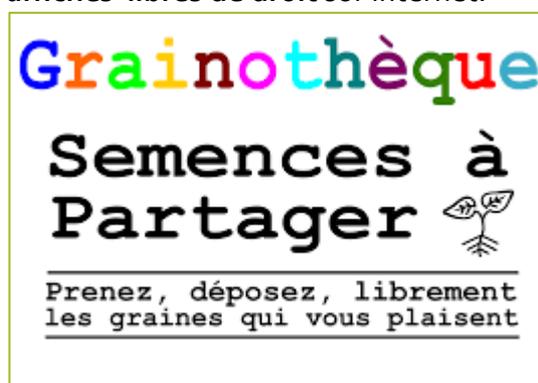
Lors de la **mise en place de la grainothèque** il est pertinent de communiquer dessus, via :

- Le site internet de la médiathèque
- Le site de la mairie
- Les réseaux sociaux de la médiathèque (Facebook, twitter, Pinterest ...)
- Des affiches, des flyers ... distribués auprès des associations de jardinages, des clubs du 3è âge (souvent intéressé par le jardinage) ... etc.

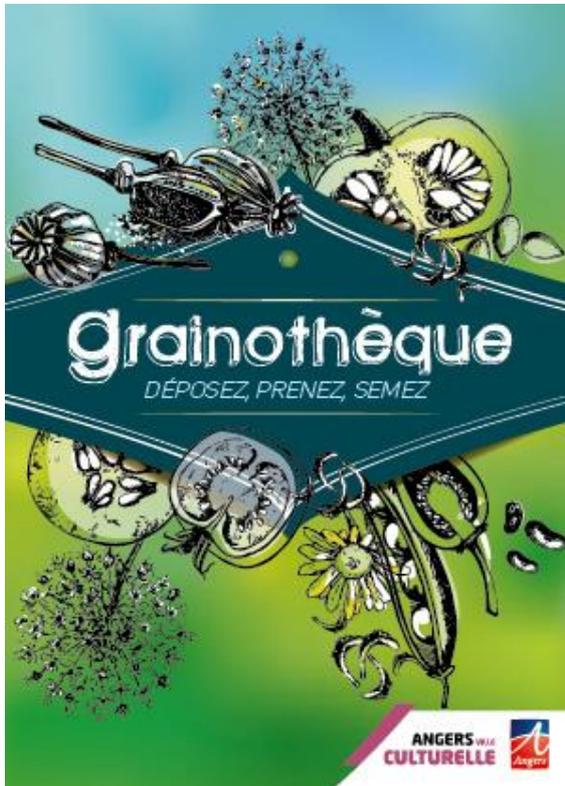
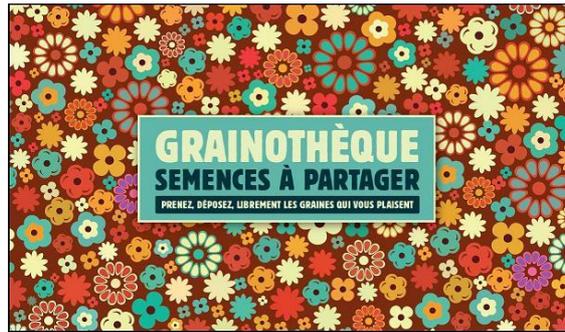
La « communication visuelle » est également importante : une grainothèque originale, bien présentée avec une **scénographie** est plus attractive.



Comme pour la documentation, les associations "Graines de troc" et "Partageons les jardins" fournissent des **visuels d'affiches libres de droit** sur internet.



Ces visuels sont souvent utilisés en médiathèques, mais voici des exemples d'affiches en lien avec les graines/grainothèques.



VISIBILITE : CARTE DE REFERENCEMENT

Le site de l'association « **graines de trocs** » propose une **carte de référencement** des grainothèques. L'inscription sur leur site n'est pas obligatoire (et cela même si l'on utilise les documents et l'aide proposée gratuitement par l'association). Le référencement s'inscrit dans la logique de réseau, afin de poursuivre l'idée du collectif.

Des médiathèques sont inscrites sur le réseau, d'autres non sans raison particulière. Certaines médiathèques ne s'inscrivent pas car elles estiment que leur démarche est moins militante que « graines de troc. », ainsi ces médiathèques proposent des graines de types F1 dans leurs grainothèque.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

BIBLIOGRAPHIE

- Le Kit de l'association "*Partageons les Jardins*" : <http://partageonslesjardins.fr/>
- L'association "*Graines de Troc*" : <http://www.grainesdetroc.fr/>
- Article BBF : "Qui sème la grainothèque récolte la bibliothèque ?" <http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/qui-seme-la-grainotheque-recolte-la-bibliotheque-10-04-2015>
- Groupe Facebook "*Les grainothèques en bibliothèque*"
- Blog de – S.I.Lex - Carnet de veille et de réflexion d'un juriste et bibliothécaire. <https://scinfolex.com/2013/12/18/proposer-des-grainotheques-en-bibliotheque-pour-favoriser-le-partage-des-semences-libres/>
- Wikipédia : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Grainoth%C3%A8que>

LES GRAINOTHEQUES EN MEDIATHEQUES

Paris : médiathèque de la Canopée.

<https://bibliothequecanopee.wordpress.com/2016/05/18/laissez-faire-laissez-pousser/>

Mauguio-Carnon (34)

<http://www.mediatheque-mauguio-carnon.com/book/grainotheque-mediatheque>

Plouzane (29)

<https://mediathequedeplouzane.wordpress.com/tag/grainotheque/>

Brest

<http://www.bretagne-creative.net/article412.html>

Montpellier

<https://mediatheques.montpellier3m.fr/default/cest-pas-fini.aspx>

...