

Médiathèque départementale
de la Drôme

- L A
D R O
M E -

De lignes en scène 2024

Festival des bibliothèques drômoises

**15 propositions pour les
Bibliothèques Communales
à programmer du 28 septembre au 8 décembre 2024**

**Pour toutes questions et demandes de documentation plus complète en
version numérique n'hésitez pas à contacter :**
Nathalie Mée - nmee@ladrome.fr - 04 75 78 41 90

La « Saison culturelle des médiathèques » évolue et s'inscrit dans le cadre d'un Contrat Départemental Lecture 2024/2026 qui a pour objectif général de rendre offres et services encore plus accessibles à tous les drômois.

La Saison Culturelle, jusqu'à présent destinée au public ado-adultes, s'adressera désormais également aux :

publics « empêchés » : personnes âgées, personnes en situation de handicap physique ou mental ados et adultes

tout-petits : enfants avant la scolarisation (9 mois à 3 ans) et leurs parents ou structures d'accueil (crèches, RAM, PMI...).

Le budget pour ces actions complémentaires est prévu dès 2024.

La Saison culturelle devient donc :

De Lignes en Scène : Festival des bibliothèques drômoises

et

Babil'en Scène pour le volet des animations destinées à la petite enfance

Incidences sur la programmation en 2024 :

De Lignes en Scène

Parmi les 13 animations proposées, 7 sont particulièrement adaptées pour les publics empêchés et pourront être programmées sur leurs lieux de vie.

- ➔ Les bibliothèques qui souhaitent en bénéficier doivent s'appuyer sur un partenariat avéré avec un EHPAD, un club du troisième âge, une structure d'accueil de personnes porteuses de handicaps (IME, Foyers pour PH, ESTAT, hôpitaux de jour, association...)
- ➔ L'action pourra se dérouler dans la bibliothèque (ou salle communale) et/ou dans le lieu de vie collectif de ces publics

Babil'en scène

2 propositions d'animations destinées au public des tout-petits

- ➔ Les bibliothèques qui souhaitent en bénéficier doivent s'appuyer sur un partenariat avec une ou des structures petite enfance : crèches, RAM, PMI... Les bibliothèques des secteurs de Nyons et Die seront prioritaires.
- ➔ Ces spectacles sont programmables :
 - Soit dans la bibliothèque
 - Soit dans une structure petite enfance
 - Soit dans une autre salle (municipale, salle des fêtes...)

En 2024, **Lignes en Scène et Babil'en scène** seront programmés **entre le 28 septembre et le 8 décembre.**

Les bibliothèques pourront émettre leurs souhaits sur l'ensemble des 15 propositions.

A partir de **2025, Babil'en scène** sera programmé **entre les vacances d'hiver et de printemps.**

Propositions pour les publics

Ados-Adultes

Personnes âgées

Personnes handicapées

ATELIER

FLIP-BOOK

Une scène en mouvement

Adèle Guidoni (Association Turbulentes !)



Construire un flip book consiste à créer un petit livret de dessins qui représentent une scène en mouvement. Feuilleté rapidement et avec le doigt, les pages se succèdent et créent un mouvement animé, image après image, comme avec le stop motion.

Dans le cadre de cet atelier, les participants sont invités à créer leur propre flip book en choisissant une scène, un souvenir ou un paysage par exemple. L'artiste plasticienne Adèle Guidoni, animera cet atelier en utilisant des jeux de formes réalistes ou abstraites, colorées ou neutres, en passant par l'exploration de techniques de croquis minimaliste ou de peinture. Chaque participant sera invité à jouer sur le mouvement et le dessin pour créer son propre objet-livre animé.

→ **Public** : Ados et adultes. 16 personnes maximum.

→ **Durée** : 1 journée, de 10h à 16h (pause repas d'1h30)

→ **Conditions techniques :**

- 1 espace pour réunir l'ensemble des participants
- Des tables et chaises pour tous les participants
- Proximité d'un point d'eau
- Matériel apporté par l'intervenante. A compléter éventuellement par : ciseaux, règles, pots à eau, pinceaux et de quoi protéger les tables (toiles cirées, plastique...)

→ **Thématiques abordées :**

- Cinéma d'animation - Dessin

→ **En savoir plus :**

<https://lafabriqueturbulente.fr/>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

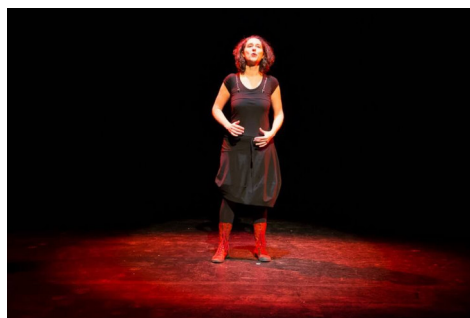
.....

.....

CONTES

ROUGE MÈMÈRE

Virginie Komaniecki



Mémère n'était pas le loup. Je n'étais pas le petit chaperon. Elle était ukrainienne et ce n'était pas une maladie. Ça lui collait juste de drôles de mots dans la bouche. Un peu comme une bouillie... Moi, j'ai cru longtemps que tous les vieux parlaient comme ça. Je pensais qu'avec le temps les mots s'étaient usés à force de trop servir.

« A la lecture des versions premières du petit chaperon rouge -versions crues qui livrent des messages profonds- je me suis demandé ce qu'on cherchait à cacher à travers ces versions édulcorées auxquelles nous avons accès aujourd'hui. Qu'est ce qui ne se transmet plus ?

Lorsque c'est caché, j'aime aller y mettre la patte. C'est pourquoi je suis allée interroger mon lien d'enfance avec ma grand-mère ukrainienne. Faisant son chemin, ma question s'est mise à dépasser ma propre histoire pour aller se porter sur ce que nous faisons de la vieillesse, aujourd'hui encombrante. » (Virgine Komaniecki)

→ **Public** : Ados et adultes.

→ **Durée** : 1h

→ **Conditions techniques** :

- Rideau de fond de scène + projecteurs (fournis par MDD si nécessaire)
- Scène surélevée ou gradinage – 4 m d'ouverture x 3 m de profondeur
- Lecteur CD ou USB + ampli + enceinte (fournis par la MDD si nécessaire)
- 1 personne pour envoyer la bande son

→ **Thématiques abordées** :

- Récits de vie – Témoignages – Femmes – Ukraine – Petit Chaperon Rouge - Vieillesse

→ **En savoir plus** :

<https://virginie-komaniecki.net/spectacles-2/rouge-memere/>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONTES

PAS LE TEMPS DE REGARDER LES NUAGES

Récits cousus-main

Auréli Loiseau



Suite à un collectage de récits de vie sur le thème Rencontre(s) auprès des aînés ruraux sur le territoire de Langres, soutenue par les Foyers Ruraux de Haute Marne (52), un spectacle universel, tissé de ces récits et relié à l'imaginaire a été créé.

C'est l'histoire d'un village. Dans ce village, on cultive allègrement les esclandres, les cancons, les qu'en-dira-t'on avec générosité. Une terre gonflée d'histoires. En haut du village habite Eva, la faiseuse d'espadrilles. Suivons les traces du Médent, du Songes-tu, de La Philomène, dans les p'tits bals de grange, les veillées fantastico-sportives ou à travers le regard des tricoteuses de potins. Qui n'a pas sa paire d'espadrilles et un destin cousu-main ? Histoires d'amour poétiques tricotées pur-campagne.

→ **Public** : Ados et adultes. *Adapté pour volet PA/PH*

→ **Durée** : 1h10

→ **Conditions techniques** :

- Rideau de fond de scène + projecteurs (fournis par MDD si nécessaire)
- Scène surélevée (optionnelle)
- Hébergement à envisager

→ **Thématiques abordées** :

- Récits de vie – Ruralité – Souvenirs – Vieillesse - Amour

→ **En savoir plus** :

<https://www.aurelieloiseau.com/spectacle-pas-le-temps.html>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MUSIQUE ET CONTES

BADJOULE

Julien Certin (Collectif La curieuse)



« Badjoule » c'est l'histoire d'un bonhomme qui se raconte des histoires, comme tout le monde, et qui rêve de vivre sa vie comme une aventure, mais avec les autres, parce que c'est mieux de partager des histoires et des aventures ensemble que d'être seul sur sa planète.

Ce bonhomme c'est moi, et le prétexte de cette histoire est que mes parents me disaient que j'étais toujours dans la lune.

Depuis, je n'ai fait qu'essayer de venir sur Terre à la rencontre des gens, qui me semblaient vivre dans la Vraie Vie. Il m'a fallu trouver un véhicule pour oser venir au monde. Ce fut l'accordéon qui est un grand farceur car il peut tout jouer et aller partout où il souhaite, c'est lui qui joue la B-O de ma vie...

C'est donc un "concert conté » à la croisée des chemins de la musique et du récit, et qui cherche à être une expérience précieuse avec le public, au-delà du spectacle, pour faire un lien entre humains.

→ **Public : A partir de 10 ans. *Adapté pour volet PA/PH***

→ **Durée :** 55 min.

→ **Conditions techniques :**

- Rideau de fond de scène + projecteurs (fournis par la MDD si nécessaire)

→ **Thématiques abordées :**

- Vivre ensemble – Humanité – Poésie - Accordéon

→ **En savoir plus :**

<https://www.la-curieuse.com/artiste/badjoule/>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LECTURE MUSICALE

MOI POUR TOI

Lettres d'amour d'Edith Piaf à Marcel Cerdan

Cie Carton



L'année 2023 marque les 60 ans de la disparition de Edith Piaf, immense chanteuse et grande amoureuse avant tout ! Sa relation secrète avec Marcel Cerdan, boxeur le plus populaire de son époque, restera le symbole de la passion grâce aux lettres d'amour enflammées qu'ils échangèrent entre Paris et New York... Entre mai et septembre 1949, Edith et Marcel, séparés par leurs nécessités professionnelles, ne cessent de s'écrire et comme tous les amoureux du monde, ils se parlent d'amour, de manque, de jalousie, de passion, de désir et de promesses de retrouvailles. Deux voix et un piano, une installation scénique élégante et feutrée pour se laisser porter par les mots et devenir témoins de cet amour passionné, sincère, touchant. Les chansons tirées du répertoire de la chanson française de 1949 à nos jours viennent faire écho aux lettres et donnent relief aux sentiments des deux amoureux.

→ **Public** : Ados-Adultes. *Adapté volet PA/PH*

→ **Durée** : 1h

→ **Conditions techniques** :

- Espace scénique 4m d'ouverture x 3m de profondeur
- Salle obscure
- Rideau de fond de scène + projecteurs (fournis par la MDD si nécessaire)
- Temps de montage : 1h

→ **Thématiques abordées** :

- Amour – Correspondance – Edith Piaf – Marcel Cerdan - Chanson

→ **En savoir plus** :

<https://www.cartoncompagnie.com/moi-pour-toi>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LECTURE MUSICALE

CHAUDUN, LA MONTAGNE BLESSÉE

d'après le livre de Luc Bronner
Cie Le Pas de l'Oiseau



Chaudun était un village des Hautes Alpes, très difficile d'accès, dont les habitants vivaient quasiment en autarcie. Découragés par la difficulté de vivre en ce lieu inhospitalier, les habitants proposent à l'État de racheter leurs terres. La vente eut lieu en 1895. Tous les habitants durent quitter le village, plusieurs émigrèrent, et le territoire de la commune vide d'habitants fut annexé à celui de Gap. En juillet 2021, le Bois du Chapitre, dans la forêt de Chaudun, est entré au patrimoine mondial de l'humanité, dans la liste des « forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe ».

Le livre de Luc Bronner est un ovni littéraire : ni roman, ni simple documentaire historique, ni plaidoyer écolo, il réussit avec une délicatesse teintée d'humour, à nous faire ressentir la vie d'un village de montagne qui lutte pour sa survie. Le spectacle est une lecture d'extraits du livre, accompagnée par le Duo Vargoz (violon et harmonica) rythmant les mots avec des rigodons et la joie triste d'un blues rural.

→ **Public** : Ados-Adultes

→ **Durée** : 1 h

→ **Conditions techniques** :

- Autonomie
- Hébergement potentiel (3 personnes)

→ **Thématiques abordées** :

- Ruralité – Montagne - Ecologie

→ **En savoir plus** :

Teaser en cours, disponible en mars

Duo Vargoz : https://www.youtube.com/watch?v=1zFcJw_rfzo

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

PROJECTION-CONCERT

PIANOCÉAN

Un piano à la voile

Marieke Huysmans-Berthou



Pianoocéan est un projet maritime et musical porté par la pianiste-navigatrice Marieke Huysmans-Berthou. L'objectif : faire le tour du monde à la voile avec un piano à bord.

Le spectacle est en 2 parties :

- Projection du film « Sous le ciel de l'ouest » (40 min) : reportage sur le périple du voilier le long des côtes d'Irlande
- Concert de chansons, avec cap sur l'Ecosse, la Norvège et les Açores

➔ **Public : A partir de 10 ans.**

➔ **Durée : 1h30**

➔ **Conditions techniques :**

- Salle de plain-pied
- Logistique liée au piano (transport, accordage) : prise en charge par la MDD mais aide sur place nécessaire.
- Salle obscure
- Vidéoprojection (matériel fourni par la MDD si nécessaire)

➔ **Thématiques abordées :**

- Voyage – Navigation à voile – Piano – Musique

➔ **En savoir plus :**

<https://www.dailymotion.com/video/x4k2fg8>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPECTACLE-CONCERT
EMBRASSE-LES TOUTES
Dédicace aux femmes de Georges B.
Thierry Dauplais



Ses détracteurs taxaient souvent Georges Brassens de misogynie.

Le spectacle démontre plutôt son amour et son respect pour les femmes, particulièrement les trois qui l'ont le plus marqué.

C'est un concert théâtralisé, un seul en scène à deux personnages. L'un sérieux veut faire une conférence sur la vie de Brassens, l'autre ne s'intéresse qu'à la poésie de ses écrits. Leur chamaillerie amicale éclaire indirectement et avec humour le spectateur sur quelques tranches de vie de Georges Brassens et leurs liens avec certaines de ses chansons.

Chaque titre, revisité dans l'interprétation, reste strictement fidèle à l'écriture originale. Les accompagnements de guitare sont réarrangés sous des influences de rock, de jazz ou de rythmiques africaines, toujours dans l'objectif d'appuyer les nuances du texte.... Le spectacle insiste sur le sens des mots, la poésie qui s'en dégage, l'émotion qu'ils suscitent.

→ **Public : Ados-Adultes. *Adapté volet PA/PH***

→ **Durée : 1h35**

→ **Conditions techniques :**

- Espace scénique important : 7 m d'ouverture x 5 m de profondeur
- Scène surélevée obligatoire

→ **Thématiques abordées :**

- Brassens – Chanson française - Femmes

→ **En savoir plus :**

<https://thierrydauplais.com/embrasse-les-toutes-dedicace-aux-femmes-de-georges-brassens/>

Notes :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RENCONTRE AUTEURE

Violette Bernad

pour la BD

Triso Tornado



Futuropolis

Triso Tornado est paru en 2021 chez Futuropolis.

La scénariste s'est inspirée de sa propre vie et de son expérience avec son enfant handicapé.

Elle vient à la rencontre du public pour évoquer à la fois le travail et le processus de création d'une BD et la thématique de l'accueil d'un enfant porteur de la trisomie 21 au sein d'une famille.

→ **Public** : Ados-Adultes

→ **Durée** : 2h

→ **Conditions techniques** :

- Salle installée en « format conférence »
- Vidéoprojection (matériel fournis par la MDD si nécessaire)

→ **Thématiques abordées** :

- Handicap – Trisomie 21 – Parentalité – Ecriture scénaristique – Bande dessinée

→ **En savoir plus** :

<https://trois-sources.ent.auvergnerrhonealpes.fr/dans-les-classes/evenements/rencontre-avec-l-auteure-violette-bernad-56530.htm>

<https://www.babelio.com/auteur/Violette-Bernad/574897>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPECTACLE

LES PETITES CHOSES

Marjorie Houllé-Veyssière (Cie Archipel 427)



Simone est une brocanteuse qui ne veut rien vendre. Elle se passionne pour tout ce qui est ancien. Les vieux objets ont trop de valeur pour elle. Chacun lui rappelle une histoire, un grand moment de courage.

Alors elle conte ces éclats de vie pour qu'ils ne tombent jamais dans l'oubli.

Une brocante à souvenirs dépoussiérés où des contes contemporains naissent des échanges et des éléments recueillis résidents qui au fil du temps s'avèrent être des héros du quotidien.

On y interroge notre rapport à l'objet mais aussi à l'autre dans ce que l'âge et l'expérience peuvent nous apporter en richesse et en humilité.

→ **Public** : Ados-Adultes. *Adapté public PA/PH*

→ **Durée** : 40 min.

→ **Conditions techniques** :

- Autonomie
- Espace scénique : 3 m x 2 m

→ **Thématiques abordées** :

- Souvenirs – Vieillesse – Objets - Brocante

→ **En savoir plus** :

<https://youtu.be/ws94HBaQGB8>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPECTACLE INTERACTIF

INCIPIIT

spectacle pour trois comédiens
et une cinquantaine de livres

Cie les Arts déclinés



Trois comédiens attendent les lecteurs à l'entrée de la bibliothèque. Avec bienveillance et un sens de l'humour sans pareil, ils sont invités à parcourir les rayons et à choisir un livre.

Romans, théâtre, poésie, albums pour enfants : tout est bon à prendre.

Puis ils pénètrent dans la salle : un décor noir et blanc, austère, les y attend. Mais la scène va se parer peu à peu des couleurs des dizaines de couvertures de livres.

Ils comprennent alors qu'une expérience unique va bientôt débiter... que de lectrices et lecteurs, il vont devenir spectatrices et spectateurs...

Quelle pièce va alors se jouer ? Pourquoi les trois comédiens se prétendent-ils auteurs alors qu'ils n'ont jamais écrit un ouvrage ? Et quelle est cette étrange maison d'édition des *Récits éphémères* ?

→ **Public** : Ados-Adultes

→ **Durée** : de 1h à +

→ **Conditions techniques** :

- Doit se dérouler impérativement dans une bibliothèque
- Autonomie technique
- Accès à des prises électriques

→ **Thématiques abordées** :

- Littérature – Théâtre - Improvisation

→ **En savoir plus** :

<https://www.lesartsdeclines.com/dp-incipit>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BABIL'EN SCÈNE

Propositions pour le public

Petite enfance

Contes et comptines

CONTES DU POTIRON

Frédéric Naud



Chanter ensemble une comptine pour faire sortir des objets d'un potiron magique. Raconter pour chaque objet une histoire inventée ou un conte traditionnel. Inviter à écouter, à participer, à répéter un mot ou une chansonnette. Ce spectacle est pensé comme une initiation au spectacle vivant. L'attention est mise sur le bien-être de l'enfant et l'invitation à vivre un moment chaleureux ensemble. Les histoires abordent les thèmes du dedans et du dehors (« sortir de quelque part pour aller ailleurs »), de la chute et de la répétition.

→ **Public** : 6 mois à 3 ans – Jauge 30 enfants + accompagnateurs (1max par enfant)

→ **Durée** : 30 min.

→ **Conditions techniques** :

- Rideau de fond de scène + projecteurs (fournis par MDD si nécessaire)
- Scène surélevée ou gradinage
- 4 séances possibles même jour, même lieu

→ **En savoir plus** :

<https://www.frederic-naud-et-cie.com/les-contes-du-potiron/>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spectacle multi-sensoriel

FUEGA

Sophie Laloy et Anouk Morel
(Cie Mon grand l'ombre)



Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega, une phacochère qui voyage autour de la terre.

Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde.

Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent.

Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

→ **Public** : 18 mois à 4 ans

→ **Durée** : 40 min.

→ **Jauge** : 20 enfants + accompagnateurs

→ **Conditions techniques** :

- Installation : 4h, la veille (donc besoin d'un lieu disponible pour 2 jours)
- Salle obscure
- 3 séances possibles même jour, même lieu

→ **En savoir plus** :

<https://gommette-production.com/spectacle/fuega-cie-mon-grand-lombre/>

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Synthèse des propositions

Animation	Public	Conditions techniques pour la BC accueillante	Thèmes	Volet PA/PH	Volet Petite Enfance
Flip-Book - Atelier	Ados-Adultes	Salle, tables, chaises, point d'eau accessible	Dessin – Cinéma d'animation	NON	NON
Place Tahrir - Contes	Ados-Adultes	Scène surélevée Hébergement potentiel	Récits de vie – Témoignages – Femmes – Egypte - Révolution	OUI	NON
Rouge Mémère - Contes	Ados-Adultes	Scène surélevée	Récits de vie, Témoignages – Femmes – Ukraine – Petit Chaperon Rouge – Vieillesse	NON	NON
Pas le temps de regarder les nuages - Contes	Ados-Adultes	Scène surélevée Hébergement potentiel	Récits de vie – Ruralité – Souvenirs – Vieillesse - Amour	OUI	NON
Badjoule – Musique et contes	10 ans et +	-	Vivre ensemble – Humanité – Poésie – Accordéon	OUI	NON
Moi pour toi – Lecture musicale	Ados-Adultes	Espace scénique – Salle obscure	Amour – Correspondance – Edith Piaf – Marcel Cerdan – Chanson française	OUI	NON
Chaudun, la montagne blessée – Lecture musicale	Ados-Adultes	Hébergement potentiel	Ruralité – Montagne - Ecologie	NON	NON
Pianocéan – Projection/concert	10 ans et +	Salle de plain pied et obscure. Logistique piano Vidéoprojection	Voyage – Navigation à voile – Piano – Musique	NON	NON
Embrasse-les toutes – Spectacle/concert	Ados-Adultes	Espace scénique large – Scène surélevée	Brassens – Femmes – Chanson française	OUI	NON
Les Kitschissimes – Concert	Ados-adultes	-	Musique et chansons des années 80 – Jazz – Humour et dérision	OUI	NON
Violette Bernad -Rencontre	Ados-Adultes	Vidéoprojection	Handicap – Trisomie 21 – Parentalité – Ecriture scénaristique – Bande dessinée	NON	NON
Les petites choses – Spectacle	Ados-Adultes	-	Souvenirs – Vieillesse – Objets – Brocante	OUI	NON
Incipit – Spectacle interactif	Ados-Adultes	Dans la bibliothèque	Littérature – Théâtre – Improvisation	NON	NON
Contes du potiron – Contes et comptines	6 mois à 3 ans	4 séances possibles / jour Jauge max : 30 enfants + adultes	Dedans – Dehors (dont naissance)	NON	OUI
Fuega – spectacle multi-sensoriel	18 mois à 4 ans	Installation 4h la veille 3 séances possibles/jour Jauge max : 20 enfants + adultes	Nature – Saisons – 5 sens	NON	OUI