



# Les documentaires adultes

## Éditeurs et collections

ABC 2019

Médiathèque  
Départementale de la Drôme

# LES DOCUMENTAIRES ADULTES

## Éditeurs et collections

Cette sélection veut donner un panorama de l'édition française actuelle de documentaires et indiquer dans différents domaines, des éditeurs et des collections que nous souhaitons porter à votre attention, qu'ils soient de grands éditeurs incontournables ou de petites maisons peu connues du grand public.

Bien sûr la liste est loin d'être exhaustive, toutefois nous nous sommes efforcées de représenter une pluralité de points de vue, un travail éditorial de qualité autant sur le fond que sur la forme, l'actualité ou l'originalité des sujets ou de leur traitement. Ainsi qu'une touche de subjectivité pour vous faire partager nos coups de cœur éditoriaux !

Cependant, les éditeurs généralistes publient dans de nombreux domaines, et ne seront pas forcément représentés dans toutes les rubriques concernées et toutes les collections ne seront pas forcément citées. De nombreux éditeurs publient également des ouvrages hors collection. Quant aux éditeurs spécialisés, ils peuvent ne pas être mentionnés ici car s'adressant à un public de professionnels. Les sites Internet des éditeurs vous permettront de mieux les connaître.

La sélection est classée par domaine selon l'ordre de la Dewey. Une vignette permet d'identifier s'il y a lieu le thème visuel de la collection. Les éditeurs et les collections sont mentionnés de cette façon : **Editeur (collection)**

sources :

sites Internet des éditeurs.  
<http://www.bibliomonde.com/>

## Collections encyclopédiques

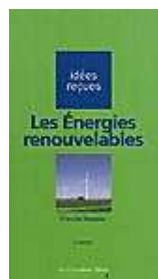
### Gallimard (Découvertes)



Collection lancée en 1986 qui constituait alors une révolution graphique et éditoriale. Monographies au format de poche signées par des spécialistes reconnus dans leurs disciplines. Publiées par séries thématiques (archéologie, art, sciences et techniques, etc.), souvent illustrées de documents rares et originaux. L'image ne prime pas sur le texte, elle s'allie à lui pour animer et enrichir la lecture. Pour une lecture suivie ou un grappillage au fil des encadrés et des légendes. Public : adolescents et adultes.

<http://www.gallimard.fr/>

### Le Cavalier bleu (Idées reçues)



Jeune collection née en mars 2001, où les auteurs, reconnus dans leur discipline, utilisent les préjugés, les idées reçues comme autant de points d'appui à partir desquels ils construisent un éclairage précis et original. Démêle le vrai du faux sur des notions d'actualité. Tous les titres à 8 €. Public : adolescents et adultes néophytes.

A signaler, les autres collections de cet éditeur : idées reçues grand angle, comment je suis devenu..., mobilisations, libertés plurielles.

<http://www.lecavalierbleu.com/>

### PUF (Que sais-je ?)



La doyenne des collections encyclopédiques et des collections de poche (depuis 1941). S'est mis depuis peu à la couleur avec un cahier d'illustrations central. La plus encyclopédique aussi. Elle peut être considérée comme une véritable base de données. 128 pages, 8 € pour tous les titres. Grand public, lycéens.

<http://www.puf.com>

### La découverte (repères)



C'est la collection encyclopédique de poche des éditions La Découverte. En 128 pages (comme les *Que sais-je ?* que *Repères* concurrence), la collection propose une synthèse rédigée par un spécialiste reconnu de la question. Ses domaines de prédilection sont l'économie et la sociologie, mais la collection *Repères* aborde aussi l'histoire, les relations internationales, les sciences politiques, la communication...

<http://www.editionsladecouverte.fr/repere/>

## **004 « informatique »**

De moins en moins d'achats de livres d'informatique dans nos médiathèques ! L'offre en tutoriels sur internet (et sur nos ressources numériques) est riche. Désormais, nous achetons plutôt des ouvrages sur la sécurité informatique, les conséquences d'internet, ou les analyse des changements sociétaux qui en découlent...

### **Eyrolles (Accès libre)**



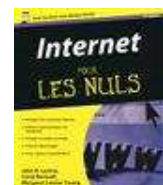
La collection « Accès libre » a pour ambition de rendre l'informatique plus accessible. Elle s'adresse à des utilisateurs motivés souhaitant mieux maîtriser leur outil informatique et être autonomes sur un logiciel donné. En parallèle de cette collection, les « Poches accès libre » couvrent le domaine du logiciel libre. Dans ces

petits guides très complets, les meilleurs spécialistes français mettent l'informatique libre à la portée de tous. La collection « Série Hightech » a été conçue pour les utilisateurs des nouveaux outils de communication avec des explications claires et percutantes, qui permettent de gagner en efficacité et évitent de passer des heures à chercher l'information sur les différents sites web et forums. Des guides illustrés qui permettent une progression technique au fil des chapitres – chaque chapitre pouvant être exploité séparément. Ces ouvrages sont conçus et réalisés par l'équipe éditoriale de Texto Alto, composée d'auteurs et de journalistes expérimentés, très pointus techniquement mais rompus à la vulgarisation, parmi lesquels plusieurs anciens rédacteurs en chef de magazines tels que Science et Vie Micro, Micro Hebdo, PC Expert, etc.

<http://www.eyrolles.com>

### **First (Pour les nuls)**

La collection « Pour les nuls » à l'origine informatique s'est depuis ouverte à d'autres horizons avec « Littérature pour les nuls », « l'histoire de France pour les nuls »... Elle parie sur l'humour pour nous faire prendre confiance et nous prend en main avec son côté pratique. First s'adresse également beaucoup au lecteur « visuel » en proposant d'autres collections où l'illustration prime. <http://www.pourlesnuls.fr/>



### **First (Mes tous premiers pas)**



La collection idéale pour vos débuts ! Très illustrés et rédigés avec des mots simples, ces guides vous font progresser en douceur.

<http://www.efirst.com>



## 100 « philosophie »

Peu de collections à proprement parler, les auteurs publient souvent chez plusieurs éditeurs.

### **Ellipses (Apprendre à philosopher avec)**



Éditeur para-universitaire généraliste. Fondée en 1975, les éditions Ellipses sont devenues l'une des dix premières maisons d'édition françaises indépendantes avec aujourd'hui quelques 450 publications annuelles et plus de 3500 titres à son catalogue dans la plupart des matières universitaires: langues, gestion, sciences humaines, physique, médecine, philosophie, géopolitique...<http://www.editions-ellipses.fr/>

La collection s'adresse à des élèves de terminale, des étudiants de classes préparatoires et de licence. Les ouvrages de la collection parviennent à être suffisamment clairs pour des élèves qui découvrent pour la première fois la philosophie, et suffisamment précis pour ne pas décevoir les attentes des étudiants des premières années.

### **Flammarion (Sens propre)**



**[ Sens propre ]** La vie nous éloigne de la philosophie, elle nous rapproche de la sagesse. Les auteurs refont ici le même chemin, à partir d'expériences concrètes que tous peuvent partager. Le sens qui apparaît au coeur de ces pratiques, nous nous l'approprions. C'est le sens propre de notre vie.

<http://editions.flammarion.com/>

### **Autrement (les grands mots)**



Autrement a été fondée en 1975 par Henry Dougier, qui a lancé sous ce nom une revue d'anthropologie sociale particulièrement audacieuse et novatrice. Autrement est ensuite devenue une maison d'édition à part entière, spécialisée dans les ouvrages de sciences humaines, les essais et documents, la littérature et les livres pour la jeunesse. Le nom d'Autrement n'a pas été choisi par hasard : il signe tout à la fois une ambition intellectuelle, une volonté de regarder le monde sous un angle neuf et une tradition de créativité éditoriale et visuelle qui ont fait la renommée de la maison.

En 2010, le catalogue s'est renouvelé grâce à l'arrivée permanente de nouveaux auteurs prestigieux. Les collections existantes ont été redessinées pour s'ajuster aux exigences des lecteurs et à un souci de clarté et d'inventivité.

## 150 « psychologie »

Beaucoup de collections chez des éditeurs généralistes. Secteur qui a le vent en poupe et qui est porté par la mode du développement personnel, du bien-être et de la méditation, de la psychologie de l'enfant, de la parentalité positive... Secteur à tenir à jour, les lecteurs y sont très attentifs.

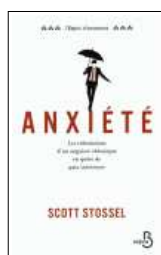
### **Robert Laffont (Réponses)**



Une collection qui s'adapte aux problématiques actuelles en restant accessible à tous. Des explications, des conseils et des aides pratiques dans différents domaines dont la psychologie.

<http://www.laffont.fr/index.asp>

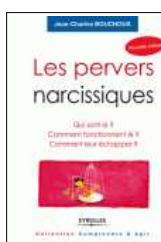
### **Belfond ( l'esprit d'ouverture)**



*L'Esprit d'ouverture* est une bibliothèque d'idées située à la croisée de diverses disciplines comme la science, la philosophie, la psychologie [tout particulièrement la psychologie positive] et la spiritualité. Cette collection mise sur la nécessité de décloisonner sans a priori les sujets. Un propos à la fois rigoureux et vivant, inscrit dans le refus de tout discours idéologique ou religieux, des traités techniques qui emmurent dans des certitudes et submergent d'informations. Des outils pour comprendre un monde en constante évolution et y trouver sa place.

<http://www.belfond.fr>

### **Eyrolles (comprendre et agir)**



Une collection riche d'une quarantaine d'ouvrages, conçue par des psychanalystes, psychologues cliniciens, psychothérapeutes... qui s'adresse avant tout au grand public désireux de mieux connaître les notions incontournables de la psychanalyse et de la psychologie humaine : la peur de l'autre, les dépendances affectives, les personnalités limites, les pervers narcissiques, l'anorexie, le sentiment d'abandon... Chaque livre offre une approche concrète des concepts

psychanalytiques abordés grâce aux nombreux exemples de cas cliniques et aux extraits de séances. <http://www.santementale.fr/librairie/editeurs/editions-eyrolles.html>

## O. Jacob ( Psychologie)



Maison d'édition qui a édité des ouvrages signés par d'importants scientifiques français et étrangers, faisant le point de leur discipline et présentant les résultats de leurs recherches les plus avancées à un public pas forcément spécialisé. À l'heure où les sciences ont acquis une importance nouvelle dans la culture générale, c'est ainsi qu'elles ont contribué notamment à diffuser les connaissances nouvelles. Sur des questions plus intimes, les Éditions Odile Jacob ont développé tout un ensemble de publications concernant la psychologie et la psychiatrie.

## 200 « religion »

Quelques grandes maisons d'éditions, quasi centenaires, proposent l'essentiel de l'offre. Ces éditeurs ont su ouvrir leurs publications à la spiritualité et aux autres grandes religions.

### Bayard

Editeur catholique ouvert aux cultures modernes, publie sur l'histoire et l'enseignement des religions, la foi et les recherches spirituelles.

<http://www.groupebayard.com>

### Editions du cerf (Religions)

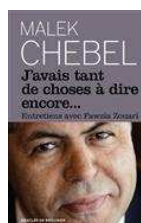


Une maison d'édition française spécialisée dans les textes religieux, fondée en 1929, et gérée par l'ordre dominicain.

Les éditions du cerf ont de nombreuses collections, sur la théologie, la philosophie, la sociologie du fait religieux et aussi sur les grandes religions.

<https://www.editionsducerf.fr/>

### Desclée de Brouwer



La maison d'édition est fondée en 1877 à Bruges.

Les éditions Desclée de Brouwer se sont recentrés sur les sciences humaines, les sciences religieuses et les essais. Les éditions Desclée de Brouwer retrouvent ainsi leur vocation de maison de savoir et de connaissance. Elles participent à l'intelligence de la société et des phénomènes religieux. Il n'y a pas de collection particulière.

<https://www.editionsddb.fr>

## Folio (Sagesses)



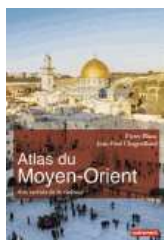
Gallimard édite dans sa collection « folio sagesse » des textes ou extraits de texte ayant trait à la religion, la spiritualité ou la philosophie.

<http://www.gallimard.fr>

## 300 « société »

Secteur qui englobe des sujets très variés ( sociologie, politique, questions sociétales, éducation, folklore...) qui occupent une grande place dans l'édition. Secteur à ne pas négliger, il est un reflet de l'actualité et des grands débats qui agitent la société !

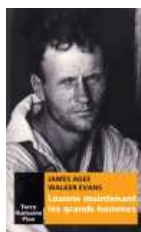
## Autrement



Depuis 1983 cet éditeur publie de très bons ouvrages sur des sujets divers mais est très présent en ce qui concerne les questions de société. Il porte sur elles un autre regard à travers des collections comme Mutations, Monde et Atlas.

<http://www.autrement.com/>

## Plon (Terre humaine)

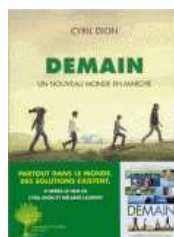


Attention, collection mythique !

Terre Humaine est un pont entre les sciences sociales et la littérature, une révolution qui dure depuis 60 ans avec, pour horizon, le témoignage des invisibles.

Avec plus de cent dix titres, et sans jamais faillir à son exigence de scientificité, elle offre à ses lecteurs, livre après livre, une anthropologie réflexive, narrative, voire littéraire.

## Actes Sud ( Domaine du possible)



C'est de la volonté d'apporter un éclairage sur des initiatives originales et innovantes qu'est née l'idée de réaliser une série de livres regroupés sous le titre « domaine du possible ». Elle a pour ambition de bâtir des ponts entre pensée critique et action et d'apporter des perspectives positives pour l'avenir . L'étendue des champs thématiques et la pluralité



des approches méthodologiques caractérisent toutes ces publications qui gravitent autour d'un ensemble de valeurs fondamentales, parmi lesquelles le respect de l'homme et de la nature, la recherche d'autonomie et de bien-être, la solidarité, l'équité, etc.

Certains titres sont en coédition avec Colibri, une ONG qui encourage une dynamique de créativité au sein de la société civile. Sa mission consiste à inspirer, relier et soutenir ceux qui veulent construire une société écologique et humaine.

<http://www.actes-sud.fr/domaine-du-possible-une-collection-pour-agir>

## **Editions Sciences Humaines**

Les Éditions Sciences Humaines publient des livres offrant aux lecteurs un état des connaissances dans les différentes disciplines qui forment les « sciences humaines » - la *psychologie*, la *communication*, la *philosophie*, la *sociologie*, l'*histoire*, l'*anthropologie*, l'*ethnologie*, l'*éducation* et la *formation*, la science politique...

## **Seuil (Raconter la vie)**

Les éditions du Seuil forment une des maisons d'édition française les plus prestigieuses. Elle publie des essais, souvent engagés à gauche, des documents, ainsi que de la littérature française et étrangère. Le Seuil a été un des principaux éditeurs indépendants, jusqu'à son rachat par La Martinière en février 2004.

<http://www.seuil.com/>



*Raconter la vie* est simultanément une collection de livres et un site internet participatif.

Par ces deux voies, *Raconter la vie* veut répondre au besoin de voir les vies ordinaires racontées, les voix de faible ampleur écoutées, les aspirations quotidiennes prises en compte. En faisant sortir de l'ombre des existences et des lieux, *Raconter la vie* veut contribuer à rendre plus lisible la société d'aujourd'hui et à aider les individus qui la composent à s'insérer dans une histoire collective.

la collection accueille des écritures et des approches multiples - celles du témoignage, de l'analyse sociologique, de l'enquête journalistique et ethnographique, de la littérature. Les paroles brutes y sont considérées comme aussi légitimes que les écritures des professionnels de l'écrit. <http://raconterlavie.fr/>

## Les Arènes



Éditeur de documents qui dérangent sur des scandales internationaux impliquant la France, la haute finance, la justice... mais aussi d'ouvrages divers dont les sujets sont traités sous un angle inattendu. Les éditions Les Arènes ont été fondées en 1997 par Laurent Beccaria. Puis, en 2008, il fonde avec Patrick de St Exupéry, la revue *XXI*: sans publicité, sous-titrée « L'information grand format », *XXI*, est une revue de grands reportages sous forme de textes, dessins, photos ou bandes dessinées. Pour ses fondateurs, « l'idée était de rassembler le meilleur du journalisme avec le meilleur de l'édition » en se basant sur les grands reportages.



En 2011, ils créent une autre revue : *6Mois* qui renoue le lien entre le journalisme et la photo.



Disponibles en librairie ou par abonnement.

## EMPLOI – FORMATION

De nombreuses informations se trouvent sur internet mais proposer ces documents permet aux adultes en reconversion, en recherche d'emploi ou en phase de création d'entreprise de trouver un premier niveau d'information. Cela est aussi très utile pour des parents d'adolescents angoissés !!!

Un secteur qui se périmé rapidement, à tenir à jour !

## Onisep



L'Office National d'Information sur les Enseignements et les Professions (ONISEP) est un établissement public sous tutelle du ministère de l'éducation nationale. Éditeur public, l'Onisep élabore et diffuse toute l'information sur les formations et les métiers auprès des élèves, des parents et des équipes éducatives.

<http://www.onisep.fr/>

## Studyrama ( Guide J )



Le Groupe Studyrama est un groupe indépendant de médias fondé en 1989 et spécialisé dans l'orientation, la vie étudiante et la réussite professionnelle . Il regroupe des publications magazines et universitaires, des sites webs.

La **collection « Guides J »** s'adresse aussi bien aux élèves, aux étudiants ou à leurs parents. Ils y trouveront toutes les informations utiles pour choisir un cursus et s'orienter.

La **collection studyrama pro** a pour objectif d'aider à la gestion de carrière et à l'évolution professionnelle.

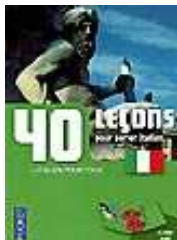
<http://www.studyrama.com/>

## **400 Langue française et langues étrangères**

**Livres en langue étrangère** : malgré la présence sur internet de nombreuses méthodes d'apprentissage, la méthode assimilé est toujours plébiscitée par le public. Nous avons arrêté de les acheter puisque nous proposons au public des méthodes d'apprentissage en ligne mais nous avons repris les achats car ces méthodes ne satisfont pas toutes les personnes.

**Livres sur la langue française** : Nous avons des demandes fréquentes pour les méthodes « français langues étrangères (FLE) », des méthodes pour apprendre le français lorsque l'on n'est pas francophone, ainsi que des livres de « coaching orthographique » : livres pour travailler son orthographe.

### **Pocket ( langues pour tous)**



Une collection de livres pour l'apprentissage des langues. Méthodes de langues, romans et nouvelles bilingues ou non, avec ou sans cd.

<http://www.languespourtous.fr/>

### **Assimil**



L'éditeur de méthodes de langue proposant le plus grand choix. La Maison a été fondée en 1929 en s'appuyant sur « un procédé d'apprentissage mis au point par Alphonse Chérel, né à Rennes en 1882. L'homme était unijambiste, il n'en avait pas pour autant perdu le goût de l'aventure ni des voyages. Précepteur en

Russie tsariste, globe-trotteur infatigable. La première version de sa méthode sera une éphéméride. À chaque jour de l'année, une phrase à répéter. Une technique qui continue de faire ses preuves depuis plus de soixante-dix ans. Alphonse, le père, avait peu de moyens. Pour réaliser ses volumes, il partait donc lui-même en pays étranger. Avec l'aide d'un étudiant du cru, il apprenait la langue et transmettait

ensuite son savoir. Adolescent, Jean-Loup, le fils, fit souvent des voyages. Et écrivit de sa main, en 1963, *Le Grec sans peine*, après un séjour hellénique de huit mois. En 1970, c'est logiquement qu'il prend la succession de son père à la tête des éditions Assimil. » (extrait d'un article de Olivier Zilbertin, *Le Monde*, 18 avril 2001).

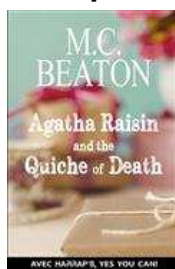
« My tailor is rich » a été de longues années la première phrase de l'*Anglais sans peine*. Cette phrase insolite, spontanément comprise, est passée dans le langage courant. Elle est la mémoire symbolique de la marque !

**sans peine** : La principale collection de méthodes de langue des éditions Assimil, elle en propose environ 40. Chaque méthode de langue est disponible avec ou sans cd.

**langues de poche/évasion + langues régionales** : En 1996, une nouvelle collection *Langue de poche* (rebaptisée *Évasion*) est venue rénover le catalogue et proposer de nouveaux idiomes, notamment des langues régionales (alsacien, basque, wallon...) ou des variantes locales (arabe tunisien, anglais australien, français du Québec...). <http://www.assimil.com/>

### Harrap's (yes you can)

**Harrap's**, créé en 1901 par George Godfrey Harrap, est une maison d'édition d'ouvrages dans le domaine des langues, appartenant aux éditions Larousse.



Lancée en 2013, la collection *Yes you can!* permet au lecteur de parcourir facilement des bestsellers anglophones en version originale. Au fil des pages, des mots-clés sont traduits en français dans les marges. Grâce à cette présentation astucieuse, les apprenants en anglais vont pouvoir enrichir leur vocabulaire rapidement tout en s'adonnant au plaisir de la lecture en version originale.

<http://www.editions-larousse.fr/collections/harrap>

### Didier (100 % FLE)



une maison d'édition spécialisée dans l'enseignement des langues pour le milieu scolaire et qui a développé un segment « français langue étrangère » (FLE) c'est à dire des méthodes pour les personnes étrangères (enfants ou adultes) qui apprennent le français.

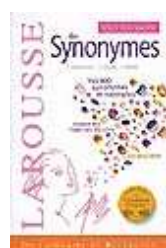
<https://www.editionsdidier.com/fr/fle>

## Le Robert , Le Robert & Collins ( poche ), Le Robert & Nathan

Éditeur de dictionnaires et d'ouvrages de référence sur la langue française. La première édition est celle du *Grand Robert de la Langue française*, avec ses six volumes, c'est aujourd'hui le dictionnaire le plus complet de la langue française. L'association avec des éditeurs étrangers permettra ensuite la publication de dictionnaires bilingues. <http://www.lerobert.com/>



## Larousse (références Larousse. langues française)



« Larousse tient une place prépondérante sur le marché des dictionnaires, des encyclopédies et des ouvrages de référence : 80 % des foyers français possèdent le Petit Larousse et sur 10 dictionnaires vendus, 6 portent la marque Larousse. » (extrait du site de l'éditeur)



## 500 « sciences »

Bon panel d'ouvrages pour tous les publics : des plus débutants aux plus pointus. Dans des bibliothèques comme les nôtre, on propose essentiellement des ouvrages grand public.

### Dunod (Quai des sciences)



Éditeur d'ouvrages de sciences humaines, gestion, informatique, sciences et techniques.... destinés aux lycéens et aux étudiants. C'est Charles Dunod en 1858 qui lui donne son nom. En fondant la collection *Aides-mémoire* en 1880, il donne aussi leur identité aux éditions Dunod qui publient de petits ouvrages destinés à aider les élèves et les étudiants dans les matières scientifiques, mais aussi (depuis 1945) pour les sciences humaines et même la littérature.

S'adressant à un large public, cette collection aborde des thèmes variés avec rigueur et pédagogie. Cosmologie, astronomie, médecine, géologie, etc. et vous emmène sur les chemins de l'actualité scientifique : les grandes découvertes, les débats du moment, les nouvelles polémiques, sont contés par des auteurs reconnus et des journalistes de talent. Une invitation au voyage dans les enjeux de la Science du XXI<sup>e</sup> siècle.

<http://www.dunod.com/>

### Delachaux et Niestlé

« L'expert de la nature ». Éditeur spécialisé en ouvrages sur la nature, l'écologie, l'identification des végétaux et des animaux. Il s'adresse au grand public comme aux spécialistes.



La collection de guide sur la nature a fondé la réputation scientifique de son éditeur. Lancée en 1962, elle a été longtemps dirigée par l'ornithologue Jean Dorst, professeur au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. Le plus gros succès est celui du *Guide des oiseaux d'Europe* (1954) - le fameux "Peterson", du nom de son auteur, vendu à près de

170 000 exemplaires en français. <http://www.delachaux-niestle.com>

### Seuil (Science ouverte)



Collection fondée en 1966, dirigée par un scientifique. Comme son nom l'indique cette collection s'ouvre à un large public et couvre tous les domaines de la science. Certains titres sont repris dans la collection de poche Points-Sciences. <http://www.editionsduseuil.fr/>

## Buchet Chastel (écologie) + (dans le vif)



Nées de la reprise, en 1936, des Éditions Corrêa, les Éditions Buchet/Chastel furent fondées par Edmond Buchet et Jean Chastel. Dirigeant de la maison jusqu'en 1969, Edmond Buchet fut un véritable découvreur de talents en matière de littérature française avant-gardiste. Il sut développer un fort courant de littérature étrangère contemporaine. De 1970 à 1994, Guy Buchet, le fils du fondateur, s'attachera à développer, à côté du

catalogue de littérature, les collections non littéraires créées par son père et lance une série « Spiritualité » autour du yoga et de la pensée bouddhiste.

La maison intègre le groupe Libella en 2001. Depuis cette date, elle a conservé et développé sa dominante littéraire : fictions française et étrangère, essais et documents, en laissant la part belle à la musique et en s'ouvrant à d'autres domaines comme l'écologie, dans une totale indépendance d'esprit, propre et chère à Vera et Jan Michalski, fondateurs du groupe Libella.

## Flammarion (Champs)



politique.

Champs est une collection emblématique de cet éditeur dont l'ambition est de couvrir l'ensemble du « champs » des sciences humaines, en proposant en format poche, des auteurs renommés dans leur domaine. L'originalité de la collection consiste à réunir des textes déjà parus, notamment classiques, des ouvrages inédits, ainsi que des essais rédigés par des acteurs de la vie



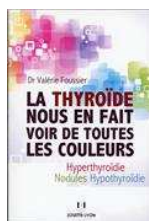
Cet éditeur propose également une belle offre de vulgarisation scientifique avec des ouvrages attractifs d'auteurs célèbres, en hors collection.

## 610 « santé, bien-être »

Secteur éditorial dynamique ou de nombreux éditeurs publient quelques livres. Ce secteur est le reflet des interrogations et angoisses de la population, les thèmes à la « mode » sont le cerveau, l'intestin, la nutrition, et certaines maladies... La demande est forte sur le thème du bien-être : gym douce, diététique, prévention des maladies...

Un secteur qui doit être régulièrement remis à jour, l'information médicale se périmite vite !.

### **Les éditions Josette Lyon**



Les éditions Josette Lyon ont été fondées en 1987, par une journaliste, auteure de nombreux ouvrages sur la santé et la diététique. La marque a été ensuite reprise par les éditions Thierry Souccar.

Les pathologies sont traitées avec sérieux tout en proposant un aspect très pratique au lecteur, dans le souci de lui apporter des réponses avisées et concrètes pour répondre aux maux de notre temps : cancer, stress, fatigue, TOC, violences conjugales, acouphènes, fibromyalgie, diabète, surpoids...

<http://www.editions-tredaniel.com/josette-lyon-editeur>

### **Leduc.s Éditions**



Maison d'édition indépendante française créée en 2003. Elle publie des documents, des guides pratiques et des romans.

La collection « Leduc.s » a pour objectif de publier des livres pour mieux vivre au quotidien : bien-être, vie de famille, alimentation, médecines naturelles, développement personnel.

Une des collections phare est « ma bible ».

<http://www.editionsleduc.com/>

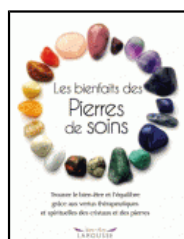
### **La plage**



Éditeur proposant un mode de vie écologique, diffuse des livres sur le thème du bien-être et notamment du yoga.

<https://www.laplage.fr/>

### **Larousse (Bien-être)**



Larousse a développé des secteurs éditoriaux clés : dictionnaires et encyclopédies, livres pratiques et de culture générale, livres jeunesse.

<http://www.editions-larousse.fr>

## Odile jacob

Plusieurs collections de guides et ouvrages pratiques aidant chacun à progresser lesquels rejoignent les grands guides sur la femme (Anne de Kervasdoué), l'enfant (René Frydman, Julien-Cohen Solal) ou encore le vieillissement, qui, à côté des essais de grands médecins, ont depuis longtemps fait en médecine la réputation des Éditions Odile Jacob.

<http://www.odilejacob.fr/>

## 630 « jardinage-animaux »

L'édition est en phase avec l'air du temps : tous les livres de jardinage proposent des méthodes écologiques. Thématique du moment : permaculture, lombricompostage, jardinage urbain.

## Rustica



Jardin, nature, vie à la campagne, maison, traditions, gastronomie, habitat, découverte des terroirs sont les thèmes développés dans les revues du groupe comme dans ses publications de livres pratiques.

<http://www.rustica.fr/>

## Terre vivante



Un éditeur tout indiqué pour les jardiniers adeptes de la culture bio et de l'écologie.

<http://www.terrevivante.org/>

## Larousse, collection le Truffaut



Des guides de référence pour savoir tout faire au jardin.

Chez Truffaut, au rayon librairie, Larousse aborde tout ce qui fait l'univers du jardin d'aujourd'hui à travers deux collections spéciales : Le Truffaut et Petits Truffaut. Livres illustrés, revues et encyclopédies sur le jardinage ancrés dans le monde d'aujourd'hui. Modernes, claires et pratiques, les collections Truffaut de Larousse répondent aux besoins spécifiques et aux aspirations de tous les jardiniers.

## De Vecchi



Plusieurs collections sur les animaux : chiens, chats, poissons, oiseaux, NAC, animaux d'élevage...des encyclopédies de jardinage, des guides pratiques pour soigner son jardin et son potager, des guides de cuisine , des ouvrages de loisirs créatifs, de dessins, des jeux, de sport...

<http://www.de-vecchi.fr/>

## Ulmer



Editeur spécialisé qui « écoproduit » uniquement des livres sur les plantes, le jardin, l'écologie pratique, la nature et l'environnement, les animaux domestiques et la faune sous-marine. L'ambition affichée est de proposer des livres d'auteurs et des livres de fond qui se caractérisent par le sérieux de leur contenu et leur originalité.

[www.editions-ulmer.fr](http://www.editions-ulmer.fr)

## Le Rouergue



Éditeur important dans l'édition jeunesse (la moitié de ses publications), les éditions du Rouergue publient aussi des ouvrages de nature, traditions, patrimoine et même de la littérature.



## **645 « cuisine »**

Rayon à succès malgré la multitude de sites internet et blogs. Veiller à suivre les modes et à entretenir un choix récent et attractif. Les thématiques star actuellement sont le végétarisme, le véganisme, la cuisine « healthy » (saine), la « bistronomie », les « food truck »...

### **Marabout**



Même si tout n'est pas d'égale qualité chez cet éditeur, on peut s'attarder sur ses livres de cuisine esthétiques, d'un prix raisonnable et plutôt dans l'air du temps. Plus d'une dizaine de collections de cuisine au catalogue.

<http://www.marabout.com>

### **La plage**



Publie des auteurs ayant de réels savoir-faire à transmettre dans les domaines de l'écologie et des alternatives : cuisine bio et végétarienne, santé et diététique naturelle, habitat écologique, néo-maternage.

<http://www.laplage.fr/>

### **Larousse**



Aujourd'hui, plus de 150 ans après sa création, Larousse continue d'être dynamique et innovant à travers la publication de plus de 200 nouveautés par an dans un souci permanent de qualité et de rigueur. Qualité et rigueur de l'information, fiable, objective et la plus exhaustive possible, qualité de l'écriture, qualité de l'iconographie.

<http://cuisine.larousse.fr/>

### **Hachette Pratique**



Hachette Pratique est reconnu depuis plus de vingt ans pour le sérieux, la fiabilité et la richesse de ses contenus. Aborde tous les domaines pratiques de la vie quotidienne, et propose de nombreuses collections de ( beaux ) livres de cuisine (« fait maison », « petites recettes », « carrément cuisine », « à la carte », etc. ). Il y en a pour tous les goûts !

## **620 « techniques », 684 « bricolage », 690 « bâtiment »**

L'offre éditoriale a évolué depuis une dizaine d'année. Les livres de bricolage grand public ( petits chantiers de plomberie ou électricité ) ont été remplacés par les tutoriels vidéo sur internet. Désormais, l'offre s'est resserrée autour d'ouvrages plus techniques (autoconstruction, matériaux écologiques...)

### **Eyrolles (Environnement) ( les cahiers du bricolage)**



Éditeur spécialisé dans les livres techniques destinés à l'origine aux métiers du bâtiment. Les éditions se sont diversifiées ( mais qui publie aussi des livres sur l'artisanat d'art et l'informatique et un important département de « développement personnel ».)

La collection de guides s'adresse aux bricoleurs avertis mais néanmoins amateurs qui souhaitent connaître les normes électriques, tout savoir sur la plomberie ou l'isolation thermique, pratiquer la menuiserie.

<http://www.editions-eyrolles.com/>

### **Éditions Massin**

Maison qui appartient au groupe Marie Claire depuis janvier 2009. Maison créée en 1910 par Charles Massin, lorsqu'il rachète la Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs. La maison est connue surtout pour la presse de décoration avec ses deux titres *Art & Décoration* et *Maison & Travaux*. Les Éditions Massin publient par ailleurs des livres et des ouvrages pratiques dans le secteur de la décoration, de l'aménagement, du patrimoine et du loisir créatif.

La collection « recettes d'architectes » donne à voir des réalisations de plusieurs architectes sur un même thème. <http://www.massin.fr/>

### **ETAI : Editions Techniques pour l'Automobile et l'Industrie**

éditeur spécialiste de l'information pour les professionnels de l'industrie et l'automobile (le groupe possède la revue le Moniteur, publie des manuels d'entretien des véhicules). La maison d'édition a pour objectif la diffusion de beaux livres sur les automobiles, camions, moto, ou sur le monde industriel ...

<http://www.editions-etai.fr/>

### **Dunod ( la maison du sol au plafond)**



Éditeur d'ouvrages de sciences humaines, gestion, informatique, sciences et techniques

<https://www.dunod.com/>

## 700 « arts »

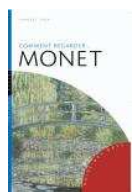
L'utilisation d'internet a modifié l'offre des éditeurs de livres d'art. Les monographies très grand-public sur un peintre n'existent quasiment plus. L'offre éditoriale s'est repositionnée sur les catalogues d'expositions. L'épais livre d'art très lourd « rencontre » de moins en moins son public.

### **Alternatives**

Un éditeur original qui attache une grande importance au visuel : graphisme, calligraphie, photo, architecture, design. Les éditions Alternatives publient une trentaine de nouveautés par an dans des domaines aussi divers que l'écologie pratique, l'architecture, le design, la photo, la calligraphie...

<http://www.editionsalternatives.com/>

### **Hazan**



Maison d'édition spécialisée dans le livre d'art, elle explore « l'art sous toutes ses formes ». Le catalogue couvre divers domaines, depuis le dictionnaire ou l'ouvrage de référence, la monographie, la photographie, l'architecture, les essais-écrits sur l'art, les catalogues d'exposition, jusqu'au guide didactique et iconographique. A signaler la récente collection « guide des arts ».

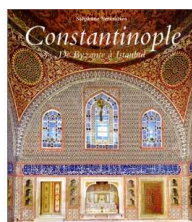
<http://www.editions-hazan.fr/>

### **Larousse (reconnaître et comprendre)**



Collection accessible aux débutants, collégiens, lycéens.

### **Réunion des musées nationaux**



Éditeur institutionnel (ministère de la culture) fondé en 1931 pour publier des catalogues d'exposition et des collections des musées français. Les monographies sont publiées en coédition. Ouvrages soignés, iconographie intéressante et textes établis par des spécialistes.

<http://www.rmn.fr/>

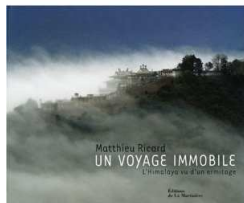
**Actes sud (Photo poche)**



Création en 1982 au Centre national de la photographie à Paris. Devenue une référence dans l'histoire du livre de photographie, la collection Photo Poche poursuit son travail de dévoilement des grands noms, courants et écoles de l'histoire de la photographie. Première collection de livres de photographie au format de poche, elle propose des ouvrages soigneusement imprimés, maniables par leur format, accessibles par leur prix. Ses différentes déclinaisons (histoire, société...) couvrent tous les champs de la discipline. Photo Poche donne à voir l'essentiel d'une œuvre. Chaque titre est préfacé de manière didactique par un spécialiste du sujet abordé et enrichi de notices biographiques et bibliographiques régulièrement remises à jour. Principales collections : "Photo Poche", "Photo Poche société", "Photo Poche histoire", "Photo notes".

<http://www.actes-sud.fr/>

## La Martinière



Éditeur de livres d'art et de photos destinés au grand public, les éditions de La Martinière ont connu leur plus fameux succès avec *La terre vue du ciel* de Yann Arthus-Bertrand vendue à plus d'un million d'exemplaires dans le monde entier depuis 1999. Avec plus de 500 titres en catalogue, et de très gros tirages, c'est le premier éditeur de livres illustrés en France.

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/>

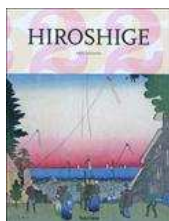
## Le Bec en l'air



Éditeur qui propose de nombreux thèmes : photographie, patrimoine et architecture, art contemporain, sciences sociales, tourisme... Un point commun réunit pourtant les publications : le dialogue entre le texte et l'image, qu'il soit en harmonie ou en opposition, à travers une mise en page contemporaine et des photographies de qualité.

[www.becair.com/](http://www.becair.com/)

## Taschen



En 1983 un jeune allemand lance une collection de livres d'art à bas prix, des livres brochés dont le texte est passe-partout, de façon à pouvoir être édité à moindre frais en plusieurs langues. L'image prime sur le texte de ces ouvrages grand public de qualité.

<http://www.taschen.com/>

## Phaidon

L'un des grands éditeurs internationaux de livres sur les arts visuels, l'art contemporain, l'architecture, le design, la photographie, le voyage, les arts décoratifs, la gastronomie et les livres jeunesse. Fondé en 1923 à Vienne, la maison s'est installée à Londres pendant la seconde guerre mondiale et est aujourd'hui dirigée par Richard Schlagman. En 1999, Phaidon publiait ses premiers ouvrages en langue française, notamment *Siècle*, livre monument relatant l'histoire du XXe siècle en photographies, *L'Art aujourd'hui*, panorama de l'art contemporain depuis les années 1960, ou encore l'emblématique *Histoire de l'art* d'E.H. Gombrich vendu à plus de six millions d'exemplaires et traduit dans trente langues. Plus d'une décennie après son implantation en France, le



catalogue Phaidon compte plus de 450 titres en langue française et 850 en langue anglaise

L'éditeur développe des collections jeunesse et sur la cuisine.

<http://fr.phaidon.com/>

## Pyramyd

Depuis 2001, les éditions Pyramyd publient des ouvrages consacrés au graphisme, à la création et à la communication visuelle.



Avec une prédilection pour : Le design graphique, la typographie, l'illustration, le street art, la photographie, l'animation, le cinéma, le design, l'architecture et la mode. L'ambition de l'éditeur est de faire découvrir au plus grand nombre le design graphique et la création visuelle de publier des ouvrages de référence pour les professionnels et les étudiants pour donner la parole à la création contemporaine.



## **740 « loisirs créatifs »**

Comme pour la cuisine, la mode est au « fait maison ». Énorme succès auprès des bibliothèques également qui proposent des animations autour du tricot...Les éditeurs savent faire des livres beaux et attrayants en renouvelant les contenus et les présentations : les vieux livres de macramé ne rencontreront pas leur public même si le macramé revient en force !

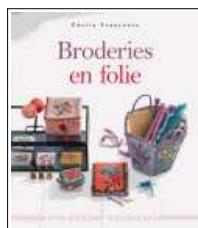
### **Dessain et Tolra**



Depuis 1964, Dessain et Tolra (une marque des éditions Larousse) fait partager la passion de créer. Son catalogue reflète la richesse et la diversité de tous les domaines de la création : beaux-arts, métiers d'art, décoration, loisirs créatifs, pédagogie artistique. L'exigence de "professionnalisme" qui caractérise tous les titres du catalogue, permet de satisfaire le débutant autant que l'initié.

<http://www.editions-larousse.fr/Catalogue/Dessain-Tolra.asp>

### **Le Temps Apprivoisé ( LTA)**



L'éditeur incontournable des arts du fil et loisirs créatifs. De nombreux titres, réalisés par des auteurs spécialistes dans leur domaine (dentellières, quilteuses ou brodeuses...). Pour débutants ou experts.

<http://www.libella.fr/lta2/accueil/>

### **Fleurus**



Fleurus-idées, propose des livres pratiques destinés aux adultes généralement sur les travaux manuels. De nombreuses collections de loisirs créatifs.

<http://www.editionsfleurus.com/>

### **Marie Claire**



Les éditions Marie Claire comptent plus de 800 titres d'art de vivre : Cuisine, Loisirs Créatifs, Beauté & Bien-être, Décoration, Aménagement & Rénovation, Bricolage, Jardin, Patrimoine.

Le Groupe Marie Claire crée et diffuse plus d'une centaine de nouveaux titres par an, sous quatre marques d'édition : Marie Claire, Massin, Indispensable et SIC.

Réalisés avec les experts des plus grands magazines de la presse française ou les auteurs spécialisés, les ouvrages conjuguent élégance et praticité. De la gastronomie à la décoration en passant par le bien-être et les loisirs, ces ouvrages expriment les tendances, constituent des sources d'inspiration et transmettent un savoir faire.

### **Hachette Pratique (Les petits ateliers)**



Éditeur du groupe Hachette Livre, Hachette Pratique est reconnu depuis plus de vingt ans pour le sérieux, la fiabilité et la richesse de ses contenus. Abordant tous les domaines pratiques de la vie quotidienne, il met à la portée du grand public les savoir-faire pointus et diversifiés de ses auteurs de référence : grands chefs, professeurs en médecine, jardiniers professionnels, sommeliers, spécialistes et experts dans leurs domaines.

### **Marabout (Made in Marabout)**

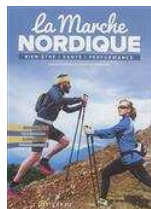


Marabout est une maison d'édition belge de langue française, à l'origine, et intégrée par la suite au groupe Hachette. Leader sur le marché du livre pratique, son catalogue est réputé pour sa diversité, son accessibilité à tous les goûts et tous les portefeuilles. Dans tous ses domaines d'activité, Marabout propose de nombreux titres.

## **790 « sport »**

Secteur à ne pas négliger. Les sports comme la randonnée, le running, le trail et autres sports individuels (vélo, escalade) sont empruntés par le public.

### **Amphora**



Éditeur très pointu dans le domaine du sport qui publie pour les enseignants mais aussi pour le grand public des guides d'entraînement.

<http://www.ed-amphora.fr/>

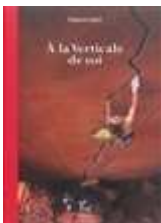
### **Chiron**



Des livres pratiques sur tous les sports avec un catalogue bien fourni en arts martiaux.

<http://www.editionschiron.com/fr/>

### **Guérin / Paulsen**



Depuis 1995, les éditions Guérin s'appliquent à faire des livres très documentés, très illustrés, "Rouges comme les chaussettes et les pulls portés par les montagnards de mon enfance" explique Michel Guérin, qui ont fait leur réputation.

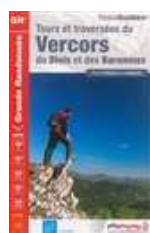
Avec une centaine d'ouvrages publiés, les éditions Guérin ont acquis une notoriété qui dépasse largement le petit cercle de fous d'alpinisme.

Paulsen, est le nom d'un milliardaire suédois, passionné d'explorations polaires et de défis dont les premiers pas dans l'univers du livre datent de 2005 avec la création des éditions Paulsen (dotées d'un renne stylisé pour logo), dévolues à l'exploration des pôles. Après la mort de Michel Guérin, il fusionne les 2 maisons d'éditions.



<https://www.editionspaulsen.com/>

## Fédération Française de Randonnée Pédestre (Topo guide)



La Fédération Française de la Randonnée Pédestre s'est donnée plusieurs missions : Développer la randonnée pédestre en France comme pratique sportive, contribuer à la sauvegarde de l'environnement, valoriser le tourisme vert et les loisirs notamment grâce à l'édition de Topo-guides indispensables au randonneur averti comme au simple promeneur. Quatre collections, facilement identifiables par un code couleur, totalisent 280 titres. <http://www.ffrandonnee.fr/>

## 900 « Histoire- Géographie- Biographies »

### 930 « Histoire »

Ce sont surtout des éditeurs généralistes qui publient des livres d'histoire pour le grand public. On peut toutefois mettre en avant un éditeur comme Perrin qui consacre une majorité de son catalogue à ce sujet ou la collection « Histoire » aux éditions du Seuil.

### Fayard

Cette maison d'édition française des plus prestigieuses est spécialisée dans l'histoire, en particulier les biographies historiques et musicales. Elle produit aussi des essais, des livres politiques et de la littérature étrangère de qualité.

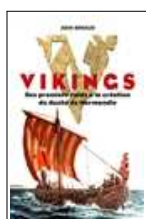
<http://www.editions-fayard.fr/>

### Perrin

Éditeur d'ouvrages d'histoire, plutôt « grand public » et souvent marqués à droite. Parmi les auteurs-pharos de la Librairie Académique Perrin : André Castelot, Benoist-Méchin, Christian Jacq, Alain Decaux, René de Castrie...

<http://www.editions-perrin.fr/main.php>

### Ouest France (histoire)



Depuis trente ans, les éditions Ouest-France occupent une place importante dans le peloton de tête des maisons d'édition françaises. Elles jouent également un rôle notable dans le rayonnement culturel en se positionnant résolument comme la maison d'édition des régions de France. Avec 150 nouveautés publiées par an et un catalogue de 1300 titres, elles travaillent avec plus de 2000 auteurs, tous spécialistes de leur domaine. Spécialisées dans le tourisme, elles ont développé notamment une collection histoire. <http://www.editionsouestfrance.eu/>

## Tallandier (Texte)



Éditeur d'ouvrages d'histoire, en particulier d'histoire narrative destinée à un large public. La maison est éditrice de la revue *Historia* (90 000 ex.), la première revue d'histoire « grand public » créée dans les années 1950. Tallandier a été rachetée en 1999 par *Le Point*. Fondée en 1865, par Georges Decaux, la maison publie d'abord des pamphlets contre Napoléon III. Elle est reprise en 1900 par Jules Tallandier qui lui donne son nom. La librairie Jules Tallandier se spécialise « dans l'édition de grandes sommes encyclopédiques et de collections historiques à caractère populaire ainsi que de romans populaires et sentimentaux » (extrait du site) « Le cœur d'activité reste ancré dans ce qui a toujours été l'identité de la maison, avec notamment le fameux *Paroles de poilus*, qui invente en 1998 une nouvelle lecture l'histoire, plus proche, mieux ancré dans le témoignage quotidien ». (extrait de la présentation de l'éditeur). Parmi les spécialité de l'éditeur : la *Bibliothèque napoléonienne*, les *Biographies*... <http://www.tallandier.com/>

## 910 « géographie – voyages »

La production de récits de voyages est dynamique. Les éditeurs se concentrent sur les guides de voyage et délaissent les beaux livres.

## Transboréal



Transboréal, « la maison d'édition des voyageurs au long cours ». Éditeur spécialisé dans les beaux livres de voyages vers des destinations lointaines. « Transboréal est une maison d'édition qui veut promouvoir le travail d'auteurs, d'illustrateurs et de photographes ayant fait preuve d'abnégation et de courage lors d'études ou de voyages au long cours marqués par une réelle connivence avec le milieu humain ou le monde naturel. »

<http://www.transboreal.fr/>

## Géorama



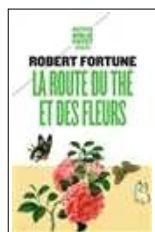
Maison d'édition spécialisée dans les voyages et la géographie. Le catalogue se limite à quelques titres. La collection *Carnets de bord* présente des récits de voyages exceptionnels.

*un regard sur notre monde* est une collection de beaux livres documentaires, au style soigné, largement illustrée de photographies et de textes personnalisés.

<http://www.georama.fr/f/index.php>



## Payot (Voyageurs)



Des récits de voyage qui se lisent comme des romans. Ils existent en collection de poche (Petite Bibliothèque Payot). Grand public.

<http://www.payot-libraire.ch/>

## Phébus (D'ailleurs)

Cette collection dirigée par Jean-Pierre Sicre, le fondateur des éditions Phébus, publie des récits de voyages tant classiques que contemporains traduits ou rédigés en français.

<http://www.libella.fr/phebus/accueil/>

## Paulsen



Homme d'affaire, aventurier dans les contrées polaires, Frederik Paulsen a développé une maison d'édition qui propose des récits d'aventuriers et d'explorateurs. La maison d'édition abrite depuis 2005 les éditions Guérin et chaque collection a pour mission de publier « les récits des hommes qui se frottent au monde, s'engagent corps et âme dans la littérature »

<https://www.editionspaulsen.com/>

## Hachette Pratique ( Guides bleus )



Édités par Hachette tourisme, les Guides Bleus comptent aujourd'hui une vingtaine de destinations et les guides ont été revus pour être allégés. Avec leur présentation simplifiée, ils mettent en avant la richesse des destinations: les introductions sont rédigées par des experts reconnus, le système de notation est clair et on compte de nombreux conseils pratiques et cartes. [www.hachette.com](http://www.hachette.com)

## Gallimard Loisirs ( Bibliothèque du voyageur )

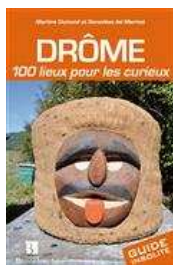


la Bibliothèque du voyageur forme une très belle collection traitant de plus de la moitié des pays du monde, ainsi que de quelques régions (de plus d'une centaine de titres). L'approche se veut encyclopédique (la nature, l'histoire, les hommes...) et touristique (description d'itinéraires). L'accent est mis sur la société, les mentalités, la vie quotidienne... Sur certains sujets, ces guides vont plus loin que les autres guides touristiques, mais ils ont tendance à négliger les richesses artistiques des pays décrits. Les textes sont écrits par des spécialistes du pays, mais le plus souvent anglo-saxons, ce qui peut

se traduire par un certain décalage de vue pour un lecteur latin. De bons livres à lire avant de partir en complément d'un autre guide plus précis dans la description des sites.

<http://www.gallimard.fr/>

## Bonneton



Éditeur d'ouvrages sur les régions françaises, en particulier sur les langues régionales.

La maison a été fondée en 1977 par Christine Bonneton. Dirigées en collaboration avec son mari, André Bonneton, les éditions Bonneton permettent la découverte de la France et de ses particularités locales. Aujourd'hui, une douzaine de collections ont été créées et les encyclopédies Bonneton sont devenues l'outil indispensable pour comprendre en profondeur une région, un département ou une ville.

<http://www.editions-bonneton.com/>

## 920 « biographies »

La notion de biographie peut avoir selon les bibliothèques un sens plus ou moins large. Certaines y intègrent les récits de vie, les témoignages de personnes qui ne sont pas connues du grand public. C'est une façon de répondre aux demandes récurrentes d'un public en recherche « d'histoires vraies ».

## Plon

Éditeur de littérature populaire et d'essais.

L'éditeur des *Mémoires* de Winston Churchill, Charles de Gaulle, Georges Pompidou et Valéry Giscard d'Estaing, est aussi celui de l'excellente collection *Terre humaine* de Jean Malaurie.

<http://www.plon.fr/>

## Michel Lafon

Éditeur d'ouvrages « grand public » : autobiographie de personnalité, témoignages, livres pratiques...

<http://www.michel-lafon.fr/>

## Flammarion (Grandes biographies)



Une collection de grands « biographés » où Richelieu côtoie Christian Dior, Hergé Coco Chanel, par des biographes réputés : Lottman, Troyat, Gidel...

<http://www.flammarion.com/>

## Fayard (Biographies)



Cet éditeur généraliste fait paraître des fameuses biographies souvent historiques ou d'écrivains dans sa collection « Biographies »

<http://www.editions-fayard.fr>

## Fonds local

Vous pouvez aussi trouver d'autres publications en consultant les offices de tourisme, les associations locales, la presse locale. Ces différentes ressources ne publient qu'occasionnellement, avec des tirages assez limités, et ne bénéficie donc pas d'une couverture médiatique très visible. Ayez l'œil !

### **Dauphiné libéré (Les patrimoines)**



C'est en 1996 que sort le premier numéro de la collection "["Les Patrimoines"](#) , des ouvrages publiés en collaboration avec le Musée Dauphinois, pour faire découvrir le patrimoine régional à travers ses villes, ses sites remarquables et ses personnages.

<http://boutique.ledauphine.com/>

### **Glénat ( Montagne - randonnée )**



Éditeur de bande dessinée et de beaux livres (sur la mer et sur la montagne principalement). Créées dans les années 1974 à Grenoble, par Jacques Glénat, les éditions Glénat sont spécialisées dans la bande dessinée. La maison s'est ensuite diversifiée en produisant des livres de voyages, des beaux livres sur la nature, sur le patrimoine... Le groupe Glénat comprend aujourd'hui plusieurs maisons dont les éditions Le Chasse-marée (patrimoine breton), les éditions Vent d'Ouest (livres sur la mer) et Didier Richard (éditeur grenoblois qui publie des cartes de randonnée et des guides sur la montagne, acquis en 2004). <http://www.glenat.com/>

### **Editions du Parc Naturel Régional du Vercors**

Le Parc Naturel du Vercors publie quelques guides pratiques notamment dans les domaines du patrimoine, de la randonnée, de l'histoire ou de l'environnement.

<http://www.parc-du-vercors.fr/>

### **Conservation du patrimoine de la Drôme**



La Conservation du patrimoine, pour mener à bien sa mission de sensibilisation et d'information du public, a mis en place une politique éditoriale diversifiée. Différents supports sont réalisés proposant des niveaux d'approche progressifs. Tous ont pour objectif de mieux faire connaître les richesses du patrimoine de la Drôme, et de contribuer, de par leur contenu et la singularité de leur graphisme, au rayonnement du département.

<http://www.ladrome.fr/fr/les-services/culture-et-patrimoine/conservation-du-patrimoine/index.html>

## Éditeurs polémiques et militants

### Les Arènes



Éditeur de documents qui dérangent sur des scandales internationaux impliquant la France, la haute finance, la justice... mais aussi d'ouvrages divers dont les sujets sont traités sous un angle inattendu.

<http://www.arenas.fr/>

### L'atelier



Éditeur engagé à gauche qui publie des ouvrages sur l'actualité politique internationale, l'histoire et les religions.

<http://www.editionsatelier.com/>

### La Découverte – Les Empêcheurs de penser en rond



Maison fondée et dirigée depuis 1990 par Philippe Pignarre, et désormais intégrée à La Découverte. Depuis leur création, les Empêcheurs ont publié essentiellement des ouvrages de sciences humaines et sociales, dont beaucoup de traductions. L'histoire et l'anthropologie de la médecine, de la psychiatrie et de la psychanalyse ont été des priorités. Le passage des Empêcheurs de penser en rond à La Découverte constitue une nouvelle étape dans leur histoire, marquée

par un profond renouvellement. Désormais, les nouveaux auteurs publiés sont encouragés à échapper à la forme traditionnelle de l'essai en expérimentant de nouveaux modes d'écriture, plus proches du document et du témoignage, voire du roman. Un essai doit défendre des idées nouvelles, présenter une perspective surprenante, ne pas se contenter de faire la synthèse de ce qu'on a déjà pu lire ailleurs.

[www.editionsladecouverte.fr/empecheurs/index.php](http://www.editionsladecouverte.fr/empecheurs/index.php)

### Le Passager Clandestin



Le Passager clandestin est une maison d'édition indépendante créée en 2007. « Nous ne croyons pas à un quelconque ordre immuable de la société. Nous dénonçons chaque fois qu'il est possible les fondements idéologiques d'un système qui se donne pour « naturel » et auquel il n'y aurait d'autre issue que de s'adapter. »



## Les Petits Matins



Fondées en 2005 les **éditions Les petits matins** publient des essais qui analysent les évolutions et les transformations de la société, particulièrement ses mutations écologiques et économiques. Du reportage à l'enquête, nourris de témoignages, les livres abordent des thèmes aussi variés que les implications de la crise financière, les interrogations autour de la croissance, les dégâts environnementaux, le monde du travail, les nouvelles formes de militantisme, etc.