

L'expérience / Christophe Bataille  
Livre  
de Christophe Bataille

Auteur(s) • [Bataille, Christophe. Auteur](#)

Editeur [Bernard Grasset](#)

Date d'édition 2015

Description 1 vol. (85 p.) ; 19 cm

Note Bibliogr., 2 p.

Langues [français](#)

Ean 9782246811640

1961, désert algérien. L'armée française expérimente les effets de la bombe atomique. Un ancien soldat se souvient de cette expérience secrète et des traces qu'elle a laissées sur ceux qui y ont participé sans en connaître la teneur exacte. Electre 2015

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
NYONS	Adulte	R BAT
VALENCE	Adulte	R BAT



Sortie 21 / Sammy Decoster  
Musique & Audio  
de Sammy Decoster



Auteur(s) 

- Decoster, Sammy

Contient

- L' homme sans voix
- De glace
- Micheline
- Je mentirais
- Je rentre chez moi
- Sortie 21
- Taxi bird
- Les carillons de l'automne
- Chien de paille
- Le jeu des contraires
- Je veux être à vous
- Reviens

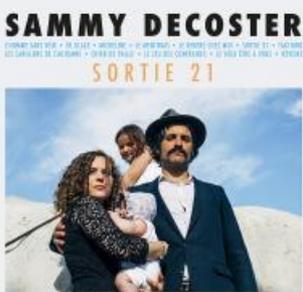
Editeur La Grange aux Belles

Date d'édition 2018

Description 1 disque compact (45 min) ; 1 livret

Langues français

Ean 3700604716907



**SAMMY DECOSTER**  
Sortie 21

**Decoster Sammy (1983-....)**  
*Sortie 21*

Ecoutez des extraits :

- ▶ 1 : [L'homme sans voix](#)
- ▶ 2 : [De glace](#)
- ▶ 3 : [Micheline](#)
- ▶ 4 : [Je mentirais](#)
- ▶ 5 : [Je rentre chez moi](#)

Date de parution : 30/03/2018  
Label : La Grange aux Belles

Notes sur l'album :

Habité et instinctif, Sammy Decoster chevauche tranquillement sa carrière depuis la fin des années 2000 en traçant son sillon de chansons folk. D'un récent road trip dans le désert, le crooner de traverse a ramené une valise pleine de chansons et ce deuxième album tant attendu, enregistré en prises directes avec des membres du Giant Sand de l'arizonien Howe Gelb et des amis de passage. Il y a quelque chose de magnifiquement suranné dans ces chansons capturées sur bande magnétique, mais notre héros chérit suffisamment les codes rétros pour s'en affranchir avec intelligence et nous surprendre lors de cavalcades effrénées.

Article(s) de presse dans :

RollingStone n° 105 p.84 du 29/05/2018, noté 4/5  
MusiC n° 288 p. 23 du 10/04/2018