

Mako
Musique audio
de King Tao Orchestra



Auteur(s) • [King Tao Orchestra](#)

Contient [Wake up](#) ; [Alep](#) ; [Woman](#) ; [Unity](#) ;
[Mako](#) ; [Alma](#) ; [Pacific revolution](#) ;
[Tambourine](#) ;

Editeur [Cd1d.com](#)

Date d'édition 2017

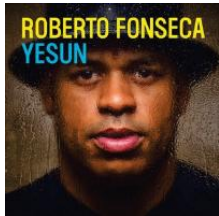
Description 1 disque compact. 12 cm. 1 livret

Fonds spécifique Fonds Local

Ean 0000001019705

King Tao est un groupe de musiciens Rhône-Alpins réunis autour de passions communes : le groove et la transe. Inspirés à la fois des musiques urbaines africaines des années 70 (Fela Kuti, Ebo Taylor) et de ses dérivés occidentaux modernes (Whitefield Brothers, Antibalas), les musiciens du King Tao tissent autour d'une base rythmique chaloupée un univers libre et ouvert, créant un subtil mélange entre musique arrangée et improvisée avec pour seul mot d'ordre : le Groove !

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | musiques du monde | 9.16 KIN |



Yesun
Musique audio
de Roberto Fonseca



Auteur(s) • [Roberto Fonseca](#)

Avec

- [Joe Lovano](#)
- [Danay Suarez](#)
- [Ibrahim Maalouf](#)
- [Inor Sotolongo](#)
- [Raul Herrera](#)
- [Yandy Martinez Rodriguez](#)
- [Gema 4](#)

Contient [llamada \(La\)](#) ; [Kachucha](#) ;
[Cadenas](#) ; [Por ti](#) ; [Aggua](#) ;
[Motown](#) ; [Stone of hope](#) ; [Vivo](#) ;
[OO](#) ; [Mambo pa la nina](#) ; [Ocha](#) ;
[No soy de esos](#) ; [Clave](#) ;

Editeur [3ème Bureau](#)

Date d'édition 2019

Description 1 disque compact (55 min). 1 livret

Note Textes des chansons

Langues [espagnol](#)

Ean

3596973730626

Dans cet album de 13 titres originaux en trio, Roberto est épaulé par ses amis musiciens, le batteur Raúl Herrera et son contrebassiste de toujours Yandy Martínez Rodriguez. On y retrouve également le saxophoniste Joe Lovano, le célèbre trompettiste franco-libanais Ibrahim Maalouf, la chanteuse/rappeuse cubaine Danay Suarez et l'illustre diva bolero cubaine Mercedes Cortés. Yesun porte à merveille la signature Fonseca. Cette précision dans la forme, dans la rythmique et les mélodies. Cette richesse dans les idées. Un disque réalisé par un virtuose cubain, déterminé par l'idée de faire de la musique à sa façon et de moderniser la musique cubaine au passage.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | jazz | 1.3 FON |



Tendre assassine
Musique audio
de Marie France

Auteur(s)

- [Marie France](#)

Avec

- [Lasry Leonard](#)

Contient

[Trop de vague à l'âme](#) ; [Mon inconnu](#) ; [Tendre assassine](#) ; [Fabien, Hugo et les autres](#) ; [Déjà vu](#) ; [Divinement](#) ; [Je sens ce que tu penses](#) ; [défi de l'absence \(Le\)](#) ; [bel instant \(Le\)](#) ; [souvenirs imaginaires \(Les\)](#) ; [dernière course d'un regret \(La\)](#) ;

Editeur

[29 Music](#)

Date d'édition

2019

Description

1 disque compact (34 min). 1 livret

Note

Textes des chansons

Langues

[français](#)

Ean

3700604723653



Figure incontournable de l'underground parisien et de la contre-culture depuis la fin des années 70, elle revient avec un album composé et réalisé par Léonard Lasry, dont les textes signés Elisa Point nous évoquent l'univers de Françoise Sagan ou Marguerite Duras. Entre piano voix aux atmosphères poétiques et diaboliquement cinématographiques et morceaux empreints de guitares sèches, ce disque nous permet de retrouver une interprète hors pair, qui a auparavant inspiré les plus grands, de Daniel Darc, Jacques Duvall, Bijou, Mirwais aux Rita Mitsouko.

| Site | Emplacement | Cote |
|------|-------------|------|
|------|-------------|------|

| | | |
|---|---------------------|-------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | chanson francophone | 8 MAR |
|---|---------------------|-------|

Swingin' back
Musique audio
de Darryl Hall

Auteur(s) • [Darryl Hall](#)
Editeur [Space Time](#)
Date d'édition 2019
Description 1 disque compact. 12 cm.. 1 livret
Langues [français](#)



| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | jazz | 1.3 HAL |



Sambol amore migrante
Musique audio
de Guappecarto

Auteur(s) • [Guappecarto](#)
Contient [Vlado](#) ; [Tango \(Invocazione\)](#) ; [Amore migrante](#) ; [Chance](#) ; [Balkanika](#) ; [Sorgen](#) ; [Anonimus fumanus](#) ; [Cvijetak](#) ; [Vagabondo pensiero](#) ;
Editeur [Koudju Prod](#)
Date d'édition [2019]
Description 1 disque compact (34 min)
Langues [indéterminée](#)
Ean 3521383458143



Ce quintet de musiciens italiens dispose d'un univers sensible et puissant. Né dans les rues et les cafés-concerts d'Italie en 2010, il s'est consacré aux musiques tziganes et traditionnelles du Sud de l'Italie avant de composer son propre répertoire, ouvert et nourri aux musicalités méditerranéennes.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | musiques du monde | 9.57 GUA |



El sombrero de tres picos. El Amor brujo = Amour sorcier (L')

Musique audio

de Manuel de Falla

| | |
|----------------|---|
| Auteur(s) | <ul style="list-style-type: none"> • Manuel de Falla • Mahler Chamber Orchestra |
| Avec | <ul style="list-style-type: none"> • PabloHeras-Casado • CarmenRomeu • MarinaHeredia |
| Contient | El sombrero de tres picos ; El amor brujo ; |
| Editeur | Harmonia Mundi |
| Date d'édition | 2019 |
| Description | 1 disque compact (63 min). M |
| Langues | espagnol |
| Ean | 3149020938232 |



Les deux bijoux de cet album sont nés de la rencontre de Manuel de Falla avec les dramaturges Martínez Sierra-Lejárraga : L'Amour sorcier dont l'inspiration éminemment 'gitane' nous fait pénétrer dans l'âme du répertoire flamenco, ici magnifiquement incarnée sous la direction du maestro Pablo Heras-Casado. Et la brillante pantomime Le Tricorne pour laquelle Picasso avait réalisé décors et costumes il y a tout juste. 100 ans !

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | musique classique | 3 FAL 31 |



Carnage bargain

Musique audio

de Paranoys (The)

| | |
|----------------|--|
| Auteur(s) | <ul style="list-style-type: none"> • Paranoys (The) |
| Contient | Face first ; Carnage bargain ; Girdfriend degree ; Egg salad ; Bear ; Hungry sam ; Courtney ; Laundry ; Heather doubtfire ; Ratboy ; |
| Editeur | Suicide Squeeze Records |
| Date d'édition | 2019 |
| Description | 1 disque compact (32 min) |
| Note | Textes des chansons |
| Langues | anglais |
| Ean | 0803238017020 |



Le premier album de ce groupe de L.A. propose un savant mélange de garage rock, de new wave et de bande-son de films horribles.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | rock, pop | 2 PAR 6 |



Fin d'été
Musique audio
de Samir Barris

Auteur(s)

• [Samir Barris](#)

Contient

[fil \(Le\)](#) ; [Bonnes vacances](#) ;
[Cueillez dès aujourd'hui](#) ; [Demain
dès l'aube](#) ; [Septembre](#) ; [Que sont
mes amis devenus](#) ; [Lendemain
de veille](#) ; [Mal armé](#) ; [Brise marine](#)
; [Charmants climats](#) ; [Sous
les arbres profonds](#) ; [Soleils
couchants](#) ; [mots retrouvés \(Les\)](#) ;
[Team 4 Action](#)

Editeur

2018

Date d'édition

Description

1 disque compact (46 min). 1
livret

Note

Textes des chansons

Langues

[français](#)

Ean

5412690057076



Fin d'été est un album acoustique, sobre et élégant de chanson française, le troisième de Samir Barris (après Tenter l'atout en 2009, Quel effet en 2006 et avant cela quelques opus avec Melon Galia). Entretemps, Samir s'est vu (en)chanteur du jeune public avec les duos Ici Baba et Le Ba Ya trio ; 3 disques et plus de 1000 concerts. Fin d'été emprunte son titre à l'ouverture de la chanson Septembre de Barbara, la seule reprise de ce disque. La moitié des textes est composée de poèmes d'anthologie (Victor Hugo, Lamartine, Beaudelaire...) ; l'autre moitié est signée par Samir. Pour tous, il s'est chargé des musiques pour porter au mieux chaque texte. Il les chante d'une voix grave, proche de la voix parlée. Elle conditionne l'atmosphère intimiste de ce disque. L'absence, le départ, le deuil, le manque... telles sont les thématiques qui traversent ce nouveau recueil... pourtant d'une mélancolie sans tristesse, qui regarde vers demain, pleine d'espoir et d'envies.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|---------------------|-------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | chanson francophone | 8 BAR |



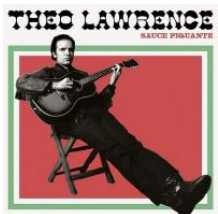
Sahari
Musique audio
de Aziza Brahim

| | |
|--------------------|--|
| Auteur(s) | • Aziza Brahim |
| Contient | Cuatro proverbios ; Sahari ; Hada jil ; Lmanfa ; Mujayam ; Leil ; Masaa tufulati ; Ard el hub ; Las huellas ; Ahlami ; Glitterbeat Records |
| Editeur | Glitterbeat Records |
| Date d'édition | 2019 |
| Description | 1 disque compact (35 min). 1 livret |
| Note | Textes des chansons |
| Thème(s)- Sujet(s) | chanson : Algérie |
| Langues | arabe |
| Ean | 4030433608326 |



Sur la pochette de l'album, on découvre une jeune fille en tutu étincelant. Cette scène d'enfance est ici renversée. L'enfant n'habite pas une maison de banlieue confortable. Elle est exilée. Derrière elle se trouvent les tentes et bâtiments d'un camp de réfugiés. Pourtant, elle reste optimiste et croit en un avenir meilleur. La musique d'Aziza Brahim reflète à la fois le chagrin et l'espoir de ces personnes. Elle a grandi dans l'un de ces camps, dans le désert algérien, aux côtés de milliers d'autres Sahraouis qui ont été chassés de leur foyer, dans le Sahara occidental. C'est dans ce camp qu'elle s'est formée. Aziza Brahim vit en exil, en Espagne, où elle a composé la musique de ce troisième album. Pour cette occasion, elle a collaboré avec l'artiste espagnol Amparo Sánchez du groupe Amparanoia, à la production. Le son s'élargit et sa vision du monde devient plus globale.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | musiques du monde | 9.23 BRA |



Sauce piquante
Musique audio
de Theo Lawrence

| | |
|----------------|---|
| Auteur(s) | • Theo Lawrence |
| Contient | The worst in me ; Baby let's go down to Bordeaux ; Petit coeur ; Evangeline ; Come on back to my love ; Judy doesn't live there anymore ; In the back of my mind ; N.O.I.S.E ; Lonely together ; Prairie fire ; Adelita ; They don't like me where I'm from ; BMG Records |
| Editeur | BMG Records |
| Date d'édition | 2019 |



| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Description | 1 disque compact (34 min). 1 livret |
| Note | Textes des chansons |
| Langues | anglais |
| Ean | 4050538533088 |

Homemade lemonade avait dévoilé en 2018 le jeune franco-canadien Theo Lawrence et son groupe The Hearts, accompagné d'un buzz médias et d'une tournée de 150 dates en France et en Europe. Sauce Piquante, son deuxième album, affiche Theo en solo. Le premier extrait, The worst in me, mêlait swamp rock et pop 60's chic. Petit coeur nous fait découvrir pour la première fois la facette francophone de Theo qui flirte avec des influences cajun. Enregistré et produit dans le sud des tats-Unis par Mark Neil (The Black Keys), cet album affirme un tournant plus direct et une simplicité libérée dans le songwriting. Entre références old school et production moderne, Theo Lawrence revisite à sa sauce rock & roll, country-soul et musique Tex-Mex.

| Site | Emplacement | Cote |
|---|------------------|---------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | rock francophone | 8.6 LAW |