

Sonatas for viola da gamba & harpsichord = Sonates pour viole de gambe et clavecin

Musique audio

de Johann Sebastian Bach

|                |   |
|----------------|---|
| Auteur(s)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Johann Sebastian Bach</a></li> </ul>   |
| Avec           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">RichardEgarr</a></li> <li>• <a href="#">SarahCunningham</a></li> </ul>   |
| Contient       | <a href="#">Sonata N1, BWV.1027, sol</a> ; <a href="#">Sonata N2, BWV.1028, ré</a> ; <a href="#">Sonata N3, BWV.1029, sol mineur</a> ; <a href="#">Organ trio sonata N3, BWV.527, ré mineur</a> ; <a href="#">Flute partita, BWV.1013, la mineur, allemande</a> ; |
| Editeur        | <a href="#">Avie Records</a>  |
| Date d'édition | 2021  |
| Description    | 1 disque compact. 12 cm. 1 livret   |
| Langues        | <a href="#">pas de contenu linguistique</a>   |
| Ean            | 0822252249125   |



| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque Départementale Vallée de la Drôme | musique classique | 3 BAC 11 |



Love I obey  
Musique audio

de Rosemary Standley

|           |  |
|-----------|--|
| Auteur(s) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rosemary Standley</a></li> <li>• <a href="#">Helstroffer's Band</a></li> </ul>  |
| Avec      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">MartinBauer</a></li> </ul>  |
| Contient  | <a href="#">Love i obey, song for voice &amp; ensemble</a> ; <a href="#">Bruton town, song for voice</a> ; <a href="#">Geordie</a> ; <a href="#">The wagoner's lad, folk song</a> ; <a href="#">Pastyme with good companye for 3 voices</a> ; <a href="#">O deathe, rock me asleepe</a> ; <a href="#">I loved a lass, folk song</a> ; <a href="#">What if a day, or a month, or a year, for voice</a> ; <a href="#">Jack hall</a> ; <a href="#">I love a lasse, song for voice &amp; ensemble</a> ; <a href="#">Hush you bye, song for voice &amp; ensemble</a> ; <a href="#">Echoes, a hymn to the evening, for voice &amp; ensemble</a> ; <a href="#">Now that the sun hath veiled his light, sacred song for soprano &amp; continuo ("an evening hymn")</a> , z. 193 ; <a href="#">Wayfaring stranger, religious ballad</a> ; |



Editeur [Outhere](#)  
 Date d'édition 2015  
 Description 1 disque compact. 12 cm.. 1 livret  
 Thème(s)- Sujet(s) [musique traditionnelle :](#)  
[Angleterre](#) ; [musique](#)  
[traditionnelle : Etats-Unis](#)

Ean 3760014195389

| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musiques du monde | 9.74 STA |



Birds on a wire  
 Musique audio  
 de Rosemary Standley

Auteur(s)

- [Rosemary Standley](#)
- [Dom la Nena](#)

Contient [Blessed is the memory \(leonard cohen\)](#) ; [Passacaglia della vita \(stefano landi\)](#) ; [Duerme negrito \(atahualpa yupanqui\)](#) ; [The man who looks like me \(wayne standley\)](#) ; [All the world is green \(tom waits\)](#) ; [Jamaica farewell \(lord burgess\) & sambinha \(dom la nena\)](#) ; [solitude \(henry purcell\)](#) ; [chant des oiseaux \(trad. catalan\) \(Le\)](#) ; [Bird on the wire \(leonard cohen\)](#) ; [Fair and tender ladies \(trad. américain\)](#) ; [Arriba quemando et sol \(violeta parra\)](#) ; [Panis et circenses \(caetano veloso & gilberto gil\)](#) ; [Ya laure hobouki \(rahbani brothers\)](#) ; [Sega jacquot \(luc donat\)](#) ; [Oh my love \(john lennon\)](#) ;

Editeur [L'Autre Distribution](#)  
 Date d'édition 2014  
 Description 2 disque compact. 18 cm.. 1 livre



Ean 3521383428672

| Site  | Emplacement | Cote    |
|---|-------------|---------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | rock, pop   | 2 STA 3 |



Coeur : Airs de cour français de la fin du XVIème siècle  
Musique audio

de Vincent Dumestre

Auteur(s) • [Poème Harmonique \(Le\)](#)  
Avec • [VincentDumestre](#)  
Editeur [Outhere](#)  
Date d'édition 2015  
Description 1 disque compact. 12 cm.. 1 livret



Ean 3760014192135

| Site  | Emplacement       | Cote      |
|---|-------------------|-----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.093 COE |



Melancholia : madrigals and motets around 1600  
Musique audio

de John Wilbye

Auteur(s) • [John Wilbye](#)  
• [Thomas Tomkins](#)  
• [Thomas Weelkes](#)  
• [Luzzasco Luzzaschi](#)  
• [Luca Marenzio](#)  
• [Orlando Gibbons](#)  
• [Pomponio Nenna](#)  
• [Carlo Gesualdo](#)  
• [Cesare Tudino](#)  
• [William Byrd](#)  
• [Cris de Paris \(Les\)](#)

Avec • [GeoffroyJourdain](#)  
• [NathalieMorazin](#)  
• [MartinBauer](#)

Contient [Draw on, sweet night](#) ; [Tristitia et anxietas](#) ; [Altro che lagrimar](#) ; [O vos omnes](#) ; [mia doglia s'avanza \(La\)](#) ; [O wretched man](#) ; [Come to me grief forever](#) ; [What is our life ?](#) ; [Crudele acerba inesorabil' morte](#) ; [Lullaby, my sweet little baby](#) ; [Quivi sospiri](#) ; [Mercè grido piangendo](#) ; [Lullaby, my sweet little baby](#) ; [O vos omnes](#) ; [Solo e pensoso](#) ; [Tristis est anima mea](#) ; [Lullaby, my sweet little baby](#) ; [O care, thou wilt despatch me](#) ; [Lullaby, my sweet little baby](#) ; [Too much I once lamented](#) ; [Come to me grief forever](#) ;

Editeur [harmonia Mundi](#)

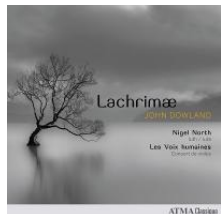
Date d'édition 2018



|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| Description      | 1 disque compact (68 min). 1 livret |
| Fonds spécifique | Fonds Local                         |
| Langues          | <a href="#">multilingue</a>         |
| Ean              | 3149020229828                       |

"Trouver du plaisir dans la méditation même de ce qui cause ses peines" : ainsi pourrait se définir la thématique de cet album à la charnière des XVIe et XVIIe siècles. Madrigaux italiens et anglais y côtoient motets ou répons des Ténèbres... Une poésie mélancolique qui a nourri inlassablement la création musicale de la fin de la Renaissance et que Geoffroy Jourdain nous livre à la faveur de ce premier enregistrement pour Harmonia Mundi.

| Site  | Emplacement     | Cote      |
|---|-----------------|-----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | artistes locaux | 3.093 MEL |



Lachrimae  
Musique audio  
de John Dowland

|                |  |
|----------------|--|
| Auteur(s)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">John Dowland</a></li> </ul>   |
| Avec           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Nigel North</a></li> <li>• <a href="#">Voix Humaines (Les)</a></li> </ul>   |
| Contient       | <a href="#">Captaine Piper his galiard</a> ;<br><a href="#">Lachrimae antiquae</a> ; <a href="#">Coranto were every though an eye</a> ; <a href="#">The earle of Essex galiard</a> ; <a href="#">Lachrimae antiquae novae</a> ; <a href="#">M. Henry Noell his galiard</a> ; <a href="#">Lachrimae gementes</a> ; <a href="#">M. John Langtons pavan</a> ; <a href="#">M. George Whiteheads his almand</a> ; <a href="#">Lachrimae tristes</a> ; <a href="#">Dowland's adew for master Oliver Cromwell, pavane pour luth et basse de viole</a> ; <a href="#">Lachrimae coactae</a> ; <a href="#">Lachrimae pavan</a> ; <a href="#">Galiard to Lachrimae</a> ; <a href="#">Lachrimae amantis</a> ; <a href="#">Sir John Souch his galiard</a> ; <a href="#">Lachrimae verae</a> ;<br><a href="#">ATMA Classique</a> |
| Editeur        | <a href="#">ATMA Classique</a>   |
| Date d'édition | 2018   |
| Description    | 1 disque compact (60 min). 1 livret  |
| Langues        | <a href="#">pas de contenu linguistique</a>  |
| Ean            | 0722056276122  |



Le luthiste britannique Nigel North se joint au consort de violes Les Voix humaines pour un enregistrement du recueil d'oeuvres pour luth et violes de gambe de John Dowland, créée en 1604. Le titre de l'album évoque les

"larmes" en autant de pavanes "passionnées", gaillardes et allemandes. Illustrés par de nombreux effets musicaux, dissonances et suspensions, les thèmes mélancoliques, apparaissent un peu partout dans les compositions de Dowland : la douleur de l'âme, la nuit, l'obscurité. Le motif des "larmes" s'est tout d'abord retrouvé dans la pavane Lachrimae pour luth et a servi de base aux sept pavanes du recueil de 1604 enregistrées sur cet album. En 2006, Mélisande Corriveau et Felix Deak se sont joints au duo Les Voix Humaines, formé de Susie Napper et de Margaret Little, pour explorer le vaste répertoire pour quatre violes. Pour cet enregistrement, le Consort a eu le plaisir de jouer avec le luthiste britannique Nigel North et le gambiste mexicain Rafael Sánchez, avec qui le quatuor se produit en concert depuis quelques années.

| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3 DOW 17 |



fontegara (La)  
Musique audio

de Silvestro Ganassi

Auteur(s)

- [Silvestro Ganassi](#)
- [Philippe Verdelot](#)
- [Adrian Willaert](#)
- [Anonyme](#)
- [Nicolas Gombert](#)
- [Cipriano de Rore](#)
- [Marchetto Cara](#)
- [Jacques Arcadelt](#)
- [Bartolomeo Tromboncino](#)
- [Antoine Busnois](#)
- [Josquin Desprez](#)
- [Pierre Attaingnant](#)

Avec

- [WilliamDongois](#)
- [Concert Brisé \(Le\)](#)

Contient

[Basse danse la brosse](#) ; [Mille regrets](#) ; [Fortuna desperata](#) ; [Basse danse after Fortuna desperata](#) ; [Douleur me bat](#) ; [Mort et fortune](#) ; [Paduana del re](#) ; [Sacro fonte](#) ; [Gagliarda del re](#) ; [Italia mia](#) ; [Bassa danza aliot novella](#) ; [Zephyro spira](#) ; [Il bianco e dolce cigno](#) ; [El bisson](#) ; [Dezilide al caballero](#) ; [El bisson sua gagliarda](#) ; [Per dolor](#) ; [Anchor che col partire](#) ;

Editeur

[Outhere Records](#)

Date d'édition

2018

Description

1 disque compact (66 min). DDD.  
1 livret

Langues

[français](#)

Ean

5400439003958



Le traité de Ganassi édité en 1535 est l'une des premières sources de notre connaissance de l'art de l'ornementation de la musique de la Renaissance. Il ne cesse de soulever l'intérêt et les débats des musiciens de notre époque. Après un disque consacré aux oeuvres de Philippe Verdelot interprétées dans le respect de ce traité par Douce Mémoire et Denis Raisin Dadre, c'est William Dongois et son ensemble Le Concert Brisé qui en propose une nouvelle illustration réalisée dans le cadre de son enseignement à la Haute Ecole de Musique de Genève. Ici le répertoire exploité est beaucoup plus varié avec l'utilisation de motets, de madrigaux, de chansons et de danses provenant de très nombreuses sources flamandes, françaises et italiennes et ce avec un instrumentarium particulièrement varié.

| Site  | Emplacement       | Cote      |
|---|-------------------|-----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.093 FON |

Ye sacred muses : complaintes, élégies et chansons

Musique audio

de William Byrd

Auteur(s)

- [William Byrd](#)
- [John Dowland](#)

Avec

- [Jean-Michel Fumas](#)
- [Martin Bauer](#)
- [Eliza Consort](#)

Editeur

[Ameson](#)

Date d'édition

2011

Description

1 disque compact. 12 cm.. 1 livret

Langues

[français](#)



| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3 BYR 31 |

Mesogeis : le chant des femmes en Méditerranée

Musique audio

de Claire Merigoux

Auteur(s)

- [Claire Merigoux, Chef d'orchestre](#)
- [Odo Ensemble](#)

Avec

- [Martin Bauer](#)

Editeur

[Voce](#)

Date d'édition

2019

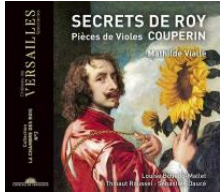
Description

1 disque compact. 12 cm.. 1 livret



Langues [français](#)

| Site  | Emplacement       | Cote    |
|---|-------------------|---------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.0 MES |



Secret de Roy : pièces de violes

Musique audio

de François Couperin

Auteur(s)

- [François Couperin](#)

Avec

- [SebastienDauce](#)
- [ThibautRousse!](#)
- [LouiseBouedo-Mallet](#)
- [MathildeVialle](#)

Contient

[Suite, mi](#) ; [Suite, la](#) ;

Editeur

[Château de Versailles Spectacles](#)

Date d'édition

2019

Description

1 disque compact. 12 cm. 1 livret

Langues

[pas de contenu linguistique](#)

Ean

3770011431403



Si le précieux corpus de Pièces de Violes de François Couperin "Le Grand", prestigieux organiste de la Chapelle Royale de Versailles, constitue un apport majeur dans le répertoire pour viole en France au début du XVIIIe siècle, cet unique volume publié à Paris en 1728 est aussi entouré de mystères pour tout musicien qui se plongerait dans ces pièces somptueuses. Ont-elles été composées pour un interprète d'exception, Marin Marais ou Antoine Forqueray, les collègues de Couperin à la Cour de Louis XIV ? Organisées en deux suites de pièces splendides, mêlant les styles italiens et français, elles représentent tout l'esprit et la finesse de la musique de la Chambre du Roi à son apogée. Accompagnée de la fine fleur des musiciens français, Mathilde Vialle fait divinement sonner sa viole, tour à tour diabolique et suave, véhémence et désespérée, virtuose et sensible, et par de si magnifiques portraits de l'âme humaine, fait revivre en le sublimant l'esprit de Versailles...

| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3 COU 12 |



A deux violes esgales  
Musique audio  
de Myriam Rignol

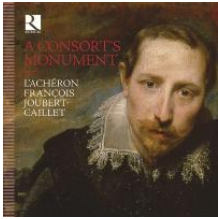


|                |   |
|----------------|---|
| Auteur(s)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Myriam Rignol</a></li> <li>• <a href="#">Louis Marchand</a></li> <li>• <a href="#">Etienne Lemoyne</a></li> <li>• <a href="#">Marin Marais</a></li> <li>• <a href="#">Jean de Sainte-Colombe</a></li> <li>• <a href="#">Mathilde Vialle</a></li> </ul>   |
| Avec           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julien Wolfs</a></li> <li>• <a href="#">Thibaut Roussel</a></li> </ul>   |
| Contient       | <a href="#">Concert LX, Le majestueux</a> ;<br><a href="#">Concert XLIV, Tombeau Les regrets</a> ; <a href="#">Concerto LXI, Le Varié</a> ;<br><a href="#">Concert XXI, Le Villageois</a> ; <a href="#">Suite pour 2 violes, ré mineur</a> ; <a href="#">Prélude, sol</a> ; <a href="#">Suite pour 2 violes et basse continue, sol majeur</a> ; <a href="#">Prélude, ré</a> ;<br><a href="#">Couplets de folies</a> ;<br><a href="#">Château de Versailles Spectacles</a> |
| Editeur        | <a href="#">Château de Versailles Spectacles</a>  |
| Date d'édition | 2021  |
| Description    | 1 disque compact. 12 cm. 1 livret   |
| Collection     | <a href="#">chambre des rois (La)</a>   |
| Langues        | <a href="#">pas de contenu linguistique</a>   |
| Ean            | 3770011431502   |

Deux violes de gambe, deux solistes inspirées et complices, deux compositeurs majeurs du siècle de Louis XIV : Marais et Sainte Colombe. Quoi de plus sensuellement français ? Quand Sainte Colombe publie ses Concerts à deux violes esgales, il fait chanter ensemble deux voix quasi humaines dont les plaintes sont presque religieuses, et touche au coeur par sa poésie et sa perfection. Son disciple Marin Marais saura trouver de nouvelles couleurs dans ses duos de violes, et un discours plus dramatique : l'automne de la vie du Grand Roi fut baigné de ces musiques somptueuses, si liées à l'esprit de la Cour de France. Pour redonner vie à ce Versailles intime, Mathilde Vialle et Myriam Rignol nous emportent dans les mystérieuses harmonies de deux violes esgales... jusqu'aux fameux Couplets de Folies !

| Site  | Emplacement       | Cote        |
|---|-------------------|-------------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.064 6 RIG |





Consort's monument (A) : fantaisies, ayres & dances  
Musique audio

de William White



Auteur(s)

- [William White](#)
- [John Deering](#)
- [Thomas Lupo](#)
- [Christopher Simpson](#)
- [Claudio Monteverdi](#)
- [William Lawes](#)
- [Giovanni Coperario](#)
- [François Joubert-Caillet](#)
- [John Jenkins](#)
- [John Ward](#)
- [Alfonso II Ferrabosco](#)
- [Achéron \(L'\)](#)

Contient

[Fantasia II a 6, fa majeur](#) ;  
[Almaine a 3, ré majeur](#) ; [Rimanti in pace a 5](#) ; [May a 3, la majeur](#) ;  
[Improvisation upon a ground, si majeur](#) ; [Four-note pavan a 5](#) ; [Fantasia VII a 6, ut majeur](#) ;  
[Ayre a 6, ut majeur](#) ; [O voi che sospirate a 5](#) ; [Newark Seidge a 4, ré majeur](#) ; [Preludium/ Gray's inn](#) ; [Fantasia III a 6, ut majeur](#) ; [Fantasia X a 6, la majeur](#) ; [Fantasia III a 5, la majeur](#) ; [Preludium/Fortune my foe](#) ; [Fantasia VI a 6, ut majeur](#) ;  
[Fantasia II a 6, ré majeur](#) ;

Editeur

[Ricercar](#)

Date d'édition

2020

Description

1 disque compact. DDD. 12 cm. 1 livret

Langues

[pas de contenu linguistique](#)

Ean

5400439004139

En 1676, dans son Musick's Monument, Thomas Mace nous décrit avec une grande précision toute une série d'aspects de la vie musicale londonienne de son temps. Il y évoque toutes les caractéristiques de la musique anglaise qui remontent aux plus brillantes années de la Renaissance, en accordant une place particulière au répertoire écrit pour le Consort of viols. Si ses descriptions évoquent la pratique musicale, elles apportent aussi de précieuses informations sur la facture instrumentale. Ce sont ces informations qui ont permis à l'Achéron de faire construire un "set" de six violes spécialement conçues dans le respect des indications de Mace. Pour ce nouveau projet de musique anglaise, l'Achéron inaugure un virginal et un orgue réalisés également selon les indications du célèbre théoricien. Le programme est constitué de Fantasies, Ayres et Danses des compositeurs qui ont porté à leur apogée cette tradition du consort de violes.

| Site | Emplacement | Cote |
|------|-------------|------|
|------|-------------|------|

|   |                   |           |
|---|-------------------|-----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.094 CON |
|---|-------------------|-----------|



6 suites : les 6 suites pour violoncelle seul, version pour viole de gambe  
Musique audio

de Johann Sebastian Bach

|                |   |
|----------------|---|
| Auteur(s)      | • <a href="#">Johann Sebastian Bach</a>   |
| Avec           | • <a href="#">MyriamRignol</a>  |
| Contient       | <a href="#">Suite N3, BWV.1009</a> ; <a href="#">Suite N2, BWV.1008</a> ; <a href="#">Suite N4, BWV.1010</a> ; <a href="#">Suite N6, BWV.1012</a> ; <a href="#">Suite N5, BWV.1011</a> ; <a href="#">Suite N1, BWV.1007</a> ; |
| Editeur        | <a href="#">Château de Versailles Spectacles</a>  |
| Date d'édition | 2021  |
| Description    | 2 disques compacts. 12 cm. 1 livret   |
| Collection     | <a href="#">chambre des rois (La)</a>   |
| Langues        | <a href="#">pas de contenu linguistique</a>   |
| Ean            | 3770011431496   |



Les Suites de Bach seraient-elles son portrait le plus français ? Composées en Allemagne vers 1720 à la Cour de Cöthen, comme les Concertos Brandebourgeois, pour un Prince francophile et gambiste, elles trouvent dans la vision et l'incarnation vibrante de Myriam Rignol une évidence à la française, transcendées par la viole de gambe! Quand un talent d'exception rencontre l'instrument qui fait chanter Bach dans Versailles, lui redonne le rythme des danses si chères à Louis, dans une polyphonie à nulle autre pareille, Jean- Sébastien rayonne dans le Palais du Roi Soleil...

| Site  | Emplacement       | Cote     |
|---|-------------------|----------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3 BAC 11 |



Solo : Bach-Abel  
Musique audio

de Johann Sebastian Bach

|           |   |
|-----------|---|
| Auteur(s) | • <a href="#">Johann Sebastian Bach</a><br>• <a href="#">Carl Friedrich Abel</a>  |
| Avec      | • <a href="#">LucileBoulanger</a>   |
| Contient  | <a href="#">Suite, ré majeur</a> ; <a href="#">Solos, ré mineur</a> ; <a href="#">Solos, sol mineur</a> ; <a href="#">Solos, ré mineur</a> ; <a href="#">Solos, ré majeur</a> ; <a href="#">Sonata, la mineur</a> ; |
| Editeur   | <a href="#">Alpha Classics</a>  |



|                |   |
|----------------|---|
| Date d'édition | 2022  |
| Description    | 2 disques compacts. 12 cm. 1 livret         |
| Langues        | <a href="#">pas de contenu linguistique</a> |
| Ean            | 3760014197833                               |

Lucile Boulanger signe ici son premier récital solo. La gambiste française dont tout le monde loue la justesse et l'émotion du jeu (BBC Music Magazine l'a même qualifiée de "Jacqueline du Pré de la viole de gambe") met en parallèle Bach et Carl Friedrich Abel, grand maître de la viole et très proche de la famille Bach. Si Jean-Sébastien n'a jamais écrit pour la viole de gambe seule, on sait qu'il transcrivait beaucoup de ses oeuvres pour plusieurs instruments. Lucile a choisi par exemple de transcrire trois danses de la Sixième Suite, "car elle sonne particulièrement bien à la viole puisqu'elle est écrite pour violoncelle à cinq cordes (un pas vers les six ou sept cordes de la viole ?). Elle est en ré, tonalité de la viole par excellence, et son style déjà un peu galant n'est pas sans rappeler celui d'Abel. (...) Cet album me donne l'occasion de faire entendre la viole comme instrument à la fois mélodique, avec le grain de l'archet, la fragilité du son, mais aussi polyphonique."

| Site  | Emplacement       | Cote        |
|---|-------------------|-------------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.064 6 BOU |



Yuu : gentleness and melancholy  
Musique audio  
de Kaori Uemura

Auteur(s)

- [Kaori Uemura](#)
- [Georg Philipp Telemann](#)
- [Carl Friedrich Abel](#)
- [Marin Marais](#)
- [Antoine Forqueray](#)
- [fils Sainte-Colombe](#)
- [Jean de Sainte-Colombe](#)
- [Tobias Hume](#)

Contient

[The spirit of gambo](#) ; [Captaine Humes Pavan](#) ; [Love's farewell](#) ; [Prélude](#) ; [Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe le père](#) ; [Fantaisie en rondeau](#) ; [Muzette](#) ; [Chaconne](#) ; [Léon \(La\)](#) ; [badinage \(Le\)](#) ; [Solo, WKO.205, ré mineur](#) ; [Solo, WKO.208, ré mineur](#) ; [Fantasia, TWV.40/32, sol mineur](#) ; [voix humaines \(Les\)](#) ;

Editeur

[Ramée](#)

Date d'édition

2020

Description

1 disque compact. 12 cm

Langues

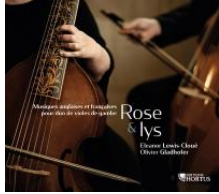
[pas de contenu linguistique](#)

Ean

4250128519151



| Site  | Emplacement       | Cote        |
|---|-------------------|-------------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.064 6 UEM |



Rose & lys : musiques anglaises et françaises pour duo de violes de gambe  
Musique audio

de Eleanor Lewis-Cloué

Auteur(s)

- [Eleanor Lewis-Cloué](#)
- [Joseph Bodin de Boismortier](#)
- [Louis de Caix d'Hervelois](#)
- [Marin Marais](#)
- [Jean de Sainte-Colombe](#)
- [Louis Couperin](#)
- [Christopher Simpson](#)
- [Michael East](#)
- [Thomas Morley](#)
- [Tobias Hume](#)
- [Matthew Locke](#)
- [Olivier Gladhofer](#)



Contient

[Fantaizies](#) ; [The spirit of gambo](#) ;  
[The passion of Musicke](#) ; [torello \(La\)](#) ; [Leave now mine eyes lamenting](#) ; [I as well as thou](#) ;  
[Hold right](#) ; [Division for two viols](#) ;  
[Fantaisie pour les violes](#) ; [tendre \(Le\)](#) ; [Dalain](#) ; [fête champêtre \(La\)](#) ;  
[Suite du livre IV](#) ; [Sonate N1, op. 10](#) ; [rêveuse \(La\)](#) ;

Editeur

[Hortus](#)

Date d'édition

2020

Description

1 disque compact. 12 cm. 1 livret

Langues

[pas de contenu linguistique](#)

Ean

3487720001871

La viole de gambe connaît un réel engouement en Angleterre et en France de la fin du seizième siècle au dix-huitième siècle. L'instrument continue de nous émouvoir par son langage hautement expressif. Ce dialogue entre deux violes évoque cet âge d'or, avec un florilège d'oeuvres de Morley, Hume, East, Locke, Simpson, Couperin, Sainte-Colombe, Marais, Boismortier et Caix d'Hervelois.

| Site  | Emplacement       | Cote        |
|---|-------------------|-------------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | musique classique | 3.064 6 LEW |



Tous les matins du monde  
Livre lu

de Pascal Quignard

Auteur(s)

• [Pascal Quignard](#)

Avec

• [Jean-Claude Drouot](#)

Editeur

[Editions Gallimard](#)

Date d'édition

2011

Description

2 disques compacts. 12 cm. 1  
feuille

Collection

[Ecoulez lire](#)

Ean

9782070134632



| Site  | Emplacement  | Cote  |
|---|--------------|-------|
| Médiathèque<br>Départementale<br>Vallée de la Drôme | livres audio | R QUI |