

Nos ciels tremblants
Musique audio
de Mal Armé



Auteur(s) • [Mal Armé](#)
Avec • [HugoBenin](#)
• [SimonAndré](#)
• [MorwanSohier](#)
Contient [Poésie chronique](#) ; [Ma forêt](#) ;
[continents \(Les\)](#) ; [A nos déroutés](#)
; [Au fil de l'aube](#) ;
Editeur [Autoproduct](#)
Date d'édition 2019
Description 1 disque compact
Note Textes des chansons

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 MAL

Mal Armé
Musique audio
de Mal Armé



Auteur(s) • [Mal Armé](#)
Avec • [HugoBenin](#)
• [SimonAndré](#)
• [MorwanSohier](#)
Contient [Des Larmes et des voiles](#) ;
[Délivrante \(La\)](#) ; [Nos Héros](#) ; [Mal Armé](#) ;
Editeur [Autoproduct](#)
Date d'édition 2016
Description 1 disque compact
Note Textes des chansons

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 MAL



Sakidila
Musique audio
de Pongo



Auteur(s) • [Pongo](#)
Avec • [Titica](#)
• [Mosty](#)

Contient	Hey Linda ; Doudou ; Kuzola ; So amor ; Vida ; Começa ; Amaduro ; Bruxos ; Bica bidon ; Pica ; Wegue wegue ; Goolo ;
Editeur	Virgin Records
Date d'édition	2022
Description	1 disque compact (40 min). 1 livret
Langues	kimbundu
Ean	0602445519217

Plébiscitée par le New York Times, Dazed ou la BBC, prisée par des festivals tels que Dour ou le MaMa, la reine du kuduro Pongo est de retour. Fusionnant kuduro, afrobeats, favela funk ou encore afrofunk, Sakidila souligne son ambition de mélanger les genres et les langues, de s'affranchir de la notion de barrière culturelle et promet d'être aussi puissant qu'addictif.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		9.12 PON



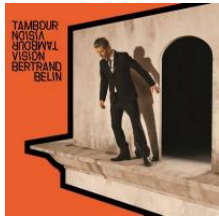
Timbuktu
Musique audio
de Oumou Sangaré

Auteur(s)	• Oumou Sangaré
Contient	Wassulu don ; Sira ; Degui n'kelena ; Gniani Sara ; Timbuktu ; Sarama ; Kanou ; Demissimw ; Kélé magni ; Dily oumou ; Sabou dogoné ;
Editeur	World Circuit
Date d'édition	2022
Description	1 disque compact (42 min). 1 livret
Note	Textes des chansons
Thème(s)- Sujet(s)	MALI
Langues	bambara
Ean	4050538752656



La superstar mondiale Oumou Sangaré revient avec son oeuvre la plus ambitieuse à ce jour. Timbuktu est une collection de chansons intemporelles qui fusionnent sa voix et son son malien distinctif avec des éléments de blues, de folk et de rock. Enregistré aux Etats-Unis, l'album est le dernier chapitre d'une épopée musicale sans précédent qui a vu l'artiste, née dans les quartiers pauvres de Bamako, devenir la plus grande des chanteuses africaines en vie. Avec les titres puissants et positifs (Wassulu Don, Kanou...), Oumou Sangaré, puissante icône féministe, démontre son talent inépuisable.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		9.18 SAN



Tambour vision
Musique audio
de Bertrand Belin

Auteur(s)

• [Bertrand Belin](#)

Contient

[Carnaval](#) ; [Que dalle tout](#) ;
[Tambour](#) ; [T'as vu sa figure](#) ;
[Alleluia](#) ; [Marguerite](#) ; [Lavé de tes doutes](#) ; [National](#) ; [Pipe](#) ; [comédie \(La\)](#) ; [Maître du luth](#) ;

Editeur

[Cinq7](#)

Date d'édition

2022

Description

1 disque compact (42 min). 1 livret

Note

Textes des chansons

Thème(s)- Sujet(s)

[chanson francophone](#)

Langues

[français](#)

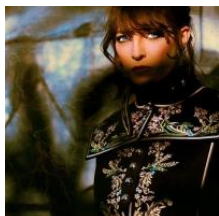
Ean

3596974142725



Etre au monde. Comment se fait-on à l'idée d'être ici-bas, soumis aux aléas d'une existence plus surprenante que nous? Etre au monde, flanqué d'une altérité avec laquelle on doit composer, pour le meilleur et pour le pire. C'est ce que raconte le septième album de Bertrand Belin. Antidote idéal à nos angoisses, nos solitudes, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Remède à la banalité actuelle, car refusant toutes contraintes. De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, en 2005. Mais elle irradie ici comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 BEL



Avec les yeux
Musique audio
de Fishbach

Auteur(s)

• [Fishbach](#)

Contient

[Dans un fou rire](#) ; [De l'instinct](#) ;
[Masque d'or](#) ; [Nocturne](#) ; [Tu es en vie](#) ; [Quitter la ville](#) ; [foudre \(La\)](#) ;
[Téléportation](#) ; [Démodé](#) ; [Presque beau](#) ; [Arabesques](#) ;

Editeur

[Sony Music Entertainment](#)

Date d'édition

2022



Description	1 disque compact (40 min). 1 livret
Note	Textes des chansons
Langues	français
Ean	0194399633823

Avec les yeux est l'album d'une artiste en combustion qui apprend à dompter son élan. Après un premier disque encensé, une tournée de 150 dates, une nomination aux Victoires de la musique et des premiers pas à l'écran dans la série Vernon Subutex sur Canal+, Fishbach a retrouvé sa sérénité dans les Ardennes, sa région natale, au coeur d'une forêt connue pour son atmosphère magnétique, ses sorcières et ses fées. L'artiste a recroisé dans les bois toutes les femmes qui la composent : en elle se trouve une adolescente à vif, une femme qui cherche à se plaire, et une icône omnisciente et sans âge, une prêtresse rétro-futuriste. De ces visions sont nées un album intense où celle qui a "le désir loup-garou" crie son ardeur nouvelle et tient toutes les promesses de ses débuts salués.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 FIS



Jusqu'à la lumière
Musique audio
de Baptiste W. Hamon

Auteur(s)	• Baptiste W. Hamon
Avec	• AneBrun
Contient	Boire un coup ; Hosanna ; Dorothée ; Jusqu'à la lumière ; gens trompés (Les) ; Retrouvailles avec le froid ; Ils fument ; Je m'abandonne à toi ; Laughter beyond the flames ; Revoilà le soleil ;
Editeur	Soleil Bleu
Date d'édition	2022
Description	1 disque compact (36 min). 1 livret
Note	Textes des chansons
Langues	français
Ean	3700604738831



Les chansons à boire, de Miossec aux Pogues, ont toujours donné vertiges, larmes et rires au rock. Dans la country, c'est au Texas, à base de moonshine, de femmes perdues et de fidèles destriers, que l'on a écrit les plus sensibles d'entre elles, sans langue-de-bois, avec gueule-de-bois. Baptiste W. Hamon, né près de Paris, a adopté à l'adolescence ces légendes d'hommes crevassés, contemplant le désert, une gnôle désastreuse dans la gourde. Lors d'un de ses rares passages en France, Townes Van Zandt trempa ses croissants dans un grand verre de Jack Daniel's. Comment, dans

ce télescopage insensé de traditions françaises et américaines, ne pas voir la métaphore définitive de la musique déracinée de Baptiste W. Hamon ?

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 HAM



Best of 3 cd : l'album souvenir
Musique audio
de Joe Dassin

Auteur(s)

• [Joe Dassin](#)

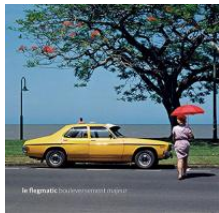
Contient

[Il était une fois nous deux](#) ; [Et si tu n'existais pas](#) ; [fleur aux dents \(La\)](#) ; [Cécilia](#) ; [petit pain au chocolat \(Le\)](#) ; [Siffler sur la colline](#) ; [Dans les yeux d'Emilie](#) ; [Depuis l'année dernière](#) ; [chemin de papa \(Le\)](#) ; [Ma bonne étoile](#) ; [Je change un peu de vent](#) ; [Ca m'avance à quoi ?](#) ; [marché aux puces \(Le\)](#) ; [albatros \(L'\)](#) ; [temps des oeufs au plat \(Le\)](#) ; [Salut](#) ; [Guantanamera](#) ; [Mé qué mé qué](#) ; [Amérique \(L'\)](#) ; [Champs-Élysées \(Les\)](#) ; [Salut les amoureux](#) ; [dernier slow \(Le\)](#) ; [complainte de l'heure de pointe \(A vélo dans Paris\) \(La\)](#) ; [bande à Bonnot \(La\)](#) ; [Côté banjo, côté violon](#) ; [Si tu t'appelles mélancholie](#) ; [Mon village du bout du monde](#) ; [Viens voir le loup](#) ; [Tout bébé a besoin d'une maman](#) ; [Comme la lune](#) ; [Fais-moi de l'électricité](#) ; [Et l'amour s'en va](#) ; [Vade retro](#) ; [château de sable \(Le\)](#) ; [Taka takata \(La femme du toréro\)](#) ; [Un cadeau de papa](#) ; [Billy le bordelais](#) ; [café des trois colombes \(Le\)](#) ; [équipe à Jojo \(L'\)](#) ; [plus belles années de ma vie \(Les\)](#) ; [été indien \(L'\)](#) ; [A toi](#) ; [Marie-Jeanne](#) ; [Excuse me lady](#) ; [Ca va pas changer le monde](#) ; [Dalton \(Les\)](#) ; [moustique \(Le\)](#) ; [Dans la brume du matin](#) ; [Ma musique](#) ; [première femme de ma vie \(La\)](#) ; [grand parking \(Le\)](#) ; [Ton côté du lit](#) ; [Ma dernière chanson pour toi](#) ; [Un garçon nommé Suzy](#) ; [Il faut naître à Monaco](#) ; [demoiselle de déshonneur \(La\)](#) ; [Bip bip](#) ; [Happy birthday](#) ; [jardin du Luxembourg \(Version longue\) \(Le\)](#) ;



Editeur [Sony Music Entertainment](#)
 Date d'édition 2010
 Description 3 disque compact (62, 66, 67 min). 1 livret
 Ean 0886977177620

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 DAS



Bouleversement majeur
 Musique audio
 de Flegmatic (Le)

Auteur(s) • [Flegmatic \(Le\)](#)
 Contient [Tu es venue me parler](#) ; [cannibales \(Les\)](#) ; [En voiture](#) ; [A l'auto-école](#) ; [Mythes](#) ; [Dark](#) ; [Chez le boucher](#) ; [D'ici on voit les pyrénées](#) ; [Grand barrage](#) ; [Désert](#) ; [Statue](#) ;
 Editeur [We Are Unique! Records](#)
 Date d'édition 2016
 Description 1 disque compact (41 min)
 Langues [français](#)
 Ean 3516628256127



Tromboniste des Hiddentracks et compagnon de route d'Angil et Michael Wookey, Thomas Boudineau est de retour avec son projet solo, Le Flegmatic. Tel un disciple francophone de Randy Newman, Bill Callahan et de Jonathan Richman, il sait tisser un écrin mélodique immédiatement familier, brut et direct, afin de le mettre au service d'histoires d'apparence mélancoliques ancrées dans nos paysages de province au bord de l'effondrement, avec une prose intime et touchante, qui manie l'ironie et le sarcasme. Son album conjugue brillamment americana et renouveau de la chanson française.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 FLE



Turnetable
Musique audio
de Arlt

Auteur(s)

• [Arlt](#)

Contient

[Oh bagnole](#) ; [Pars à la guerre](#) ;
[Grand dehors](#) ; [renard \(Le\)](#) ; [Bain
de sang](#) ; [village \(Le\)](#) ; [Vaisseau
spatial](#) ; [nature \(La\)](#) ; [Des amis](#) ;
[Vache malade](#) ; [Je mets ma joie
là](#) ;

Editeur

[Objet Disque](#)

Date d'édition

2021

Description

1 disque compact (39 min). 1
livret

Note

Textes des chansons

Langues

[français](#)

Ean

3700398724782



Eloïse Decazes et Sing Sing font bouger les lignes de la chanson française depuis bientôt 15 ans sous le nom de Arlt. Ils ont joué un peu partout en France et fait de nombreuses tournées en dehors de chez eux (Angleterre, Espagne, Belgique, Suisse, Espagne, Angleterre, Japon, tats-Unis). Ils ont partagé la scène avec Josephine Foster, Old Time Relijun, Maher Shalal Hash Baz, Chris Cohen ou même The National. Arlt publie son 6e album au travers duquel on retrouve les claviers minimalistes et magnéto-K7 qui font tour à tour bourdonner, plier, s'ébrécher le tout. Hautement magnétiques, les concerts de Arlt sont des séances de spiritisme comique, des hymnes à l'enfance psychédélique, des fêtes épouvantables où mélodies poignantes sont criblées d'improvisations et d'accidents heureux.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Diois-Vercors - Die		8 ARL