



Brian Jones, l'âme sacrifiée des Rolling Stones
Livre numérique
de Koechlin, Stéphane



Auteur(s)

- [Koechlin, Stéphane. Auteur](#)

Editeur [Le Castor Astral éditeur](#)

Date d'édition 2022

Collection [Castor Music](#)

Langues [français](#)

Ean 3612226262994

Chacun connaît les Rolling Stones. Mais qui se souvient de leur fondateur, Brian Jones ? L'histoire ne semble retenir que l'image d'un archange blond flottant sans vie dans sa piscine. Cette mort a pourtant profondément marqué les années 60 et la légende du rock, mais cette tragédie (assassinat ? overdose ?) révèle surtout le désarroi d'un artiste qui, après avoir connu un succès fulgurant, ne supporta plus les contraintes du star system. Cette enquête très documentée sur la création des Rolling Stones offre le portrait d'un musicien déchiré entre l'impuissance créatrice et la folie.

[Plus d'informations...](#)



Jean-Pierre Bacri
Livre numérique
de Benaïm, Valérie



Auteur(s)

- [Benaïm, Valérie](#)
- [Freeman, Sandra](#)

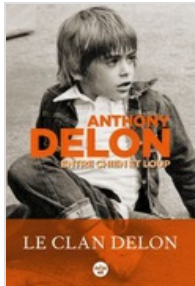
Editeur [L'Archipel](#)

Date d'édition 2022

Langues [français](#)

Ean 9782809845693

[Plus d'informations...](#)



Entre chien et loup
Livre numérique
de Delon, Anthony

Auteur(s) • [Delon, Anthony](#)

Editeur [Cherche Midi](#)

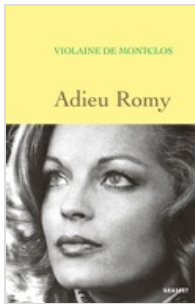
Date d'édition 2022

Langues [français](#)

Ean 9782749175096

[Plus d'informations...](#)





Adieu Romy
Livre numérique
de Montclos, Violaine

Auteur(s) • [Montclos, Violaine](#)

Editeur [Grasset](#)

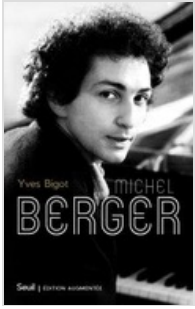
Collection [Documents Français](#)

Langues [français](#)

Ean 3666114300619

"Romy écrit partout, tout le temps, à tout le monde. Sur le papier à en-tête des hôtels dans lesquels elle descend, sur des bouts d'enveloppe, des menus de restaurant, des mouchoirs en papier, des tirages de photos, des pages arrachées à des magazines. A son agent, à ses amours, à ses amis, aux comédiens et techniciens dont elle est proche mais aussi à ceux qu'elle ne croise, sans vraiment les connaître, que sur un seul tournage, Romy adresse sans cesse ce genre de minuscules missives qu'elle aime faufler sous les portes, transmettre par des intermédiaires, acheminer à leurs destinataires par des moyens détournés, compliqués, enfantins." Qui, plus que Romy Schneider, ravissante icône au triste destin, a fasciné les foules ? Lorsqu'elle est retrouvée morte dans un appartement parisien, le matin du 29 mai 1982, à seulement 43 ans et quelque mois après le décès de son fils, la presse s'enflamme. Suicide ou mort accidentelle ? Chacun interprète, fantasme, invente les circonstances de cette fin tellement cinématographique. Avec grâce et affection, loin de tout sensationnalisme, Violaine de Montclos tente de percer ce mystère et reconstitue, grâce aux nombreux témoins qu'elle a rencontrés, ce que furent ces derniers jours. De la Romy inquiète, maternée par son habilleuse, à la star colérique qui gifle le jeune Harvey Keitel, elle dresse le portrait d'une actrice adulée mais aussi d'une éternelle enfant que rien ne tranquillise. Au fil des pages, on croise Alain Delon le jour du drame, Orson Welles subjugué, Marlène Dietrich complice, mais aussi Claude Sautet et Jean-Louis Trintignant. Dans la lignée de Sagan à toute allure, cette micro-biographie pétillante et profonde raconte en kaléidoscope le talent et la déchéance, les caprices et les ivresses, les joies et les infortunes d'une comédienne qui a tout fait, jusqu'au bout, pour qu'on ne l'oublie pas.

[Plus d'informations...](#)



Michel Berger
Livre numérique
de Bigot, Yves



Auteur(s)

• [Bigot, Yves. Auteur](#)

Editeur

Seuil

Date d'édition 2022

Collection

Documents (H. C.)

Langues

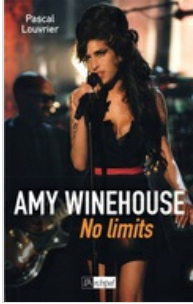
[français](#)

Ean

9782021508963

Fasciné par le swing de Gershwin, la soul de Ray Charles et le rock des Beatles, Michel Berger a modernisé la chanson française à travers ses interprètes (France Gall, Françoise Hardy, Elton John, Johnny Hallyday), ses complices (Véronique Sanson, Luc Plamondon, deux personnages essentiels de son univers), un opéra rock indémodable (Starmania) et des tubes qui auront marqué plusieurs générations : « Le monde est stone », « Quelque chose en nous de Tennessee », « Le paradis blanc », « La groupie du pianiste », « Ella, elle l'a »... Yves Bigot, qui l'a bien connu, a longuement interrogé ses proches, comme Pierre Lescure, Bernard de Bosson, Grégoire Colart, Bernard Saint-Paul, Jannick Top, Serge Perathoner, Philippe Rault, Vanina Michel, Christine Haas, mais aussi, à travers les années, Véronique Sanson, France Gall, Daniel Balavoine, etc. Ces sources diverses lui permettent de retracer ici le destin hors du commun de celui qui était compositeur, pianiste, parolier, concepteur, réalisateur, producteur, directeur artistique, scénographe, et qui continue de faire chanter la France. Directeur des programmes de France 2, de la RTBF, de RTL, patron de plusieurs maisons de disques, journaliste à Libération et à Rolling Stone, Yves Bigot est aujourd'hui PDG de TV5 Monde. Tropicien et biographe de Brigitte Bardot, il a notamment publié deux tomes sur Les Amours de la chanson française et du rock (Don Quichotte), Daft Punk - Incognito (L'Archipel, 2020, avec Camille et Michel Goujon), et tout récemment un roman, Katrijn, aux éditions Encre de nuit (2021). Pour les 30 ans de la mort du plus grand mélodiste de la variété française, cette édition augmentée de sa biographie montre définitivement qu'on a tous en nous quelque chose de Michel Berger.

[Plus d'informations...](#)



Amy Winehouse. No limits
Livre numérique
de Louvrier, Pascal

Auteur(s) • [Louvrier, Pascal](#)

Avec • [Louvrier, Pascal](#)

Editeur [Archipel](#)

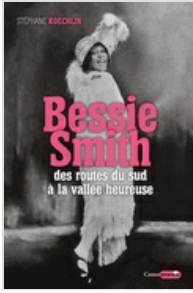
Sujet(s) [Biographies](#)

Langues [français](#)

Ean 3664352695177

Chanter, aimer, vivre à en mourir Sa carrière musicale fut éclatante mais fugace, forte de deux albums seulement. Sa voix rocailleuse a cependant marqué à jamais le public. Morte en 2011, à seulement 27 ans, Amy a ainsi rejoint le mythique et tragique « club des 27 » (qui fait se côtoyer Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison et Kurt Cobain). Pourtant, force est de constater que le mythe perdure, tant les albums, publications et films posthumes se succèdent, et attisent avec toujours plus de ferveur la fièvre des fans. Car la star possède encore nombre de zones d'ombre, qui continuent de susciter fascination et spéculations... Londonienne née dans une famille juive, Amy Winehouse se tourne vers la chanson dès l'âge de huit ans. C'est à vingt ans qu'elle sort son premier album, Frank, qui lui vaut immédiatement la consécration. Dès lors, Amy ne cessera de faire parler d'elle - et la une des tabloïds, de par son timbre si particulier, ses tenues tout droit sorties des années 1950... mais aussi ses excès. Boulimie, toxicomanie, dépression... Les troubles sont légion, et corroborent l'image torturée de la chanteuse, qui mourra d'une overdose. Cette biographie d'Amy Winehouse offre un éclairage nouveau sur la personnalité de l'icône et sa psychologie particulière - évoquant notamment le syndrome de Tourette qui la rongait. S'appuyant sur des témoignages inédits, elle est la seule biographie écrite par un Français sur cette star planétaire devenue une icône.

[Plus d'informations...](#)



Bessie Smith
Livre numérique
de Kœchlin, Stéphane

Auteur(s) • [Kœchlin, Stéphane. Auteur](#)

Editeur [Le Castor Astral éditeur](#)

Date d'édition 2018

Collection [Castor Music](#)

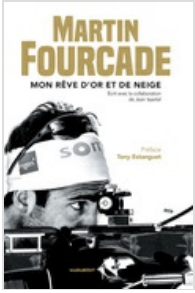
Langues [français](#)

Ean 3612225872866

Née en 1894 dans le Tennessee, celle que l'on surnomme « L'Impératrice du blues » a eu une influence extraordinaire sur ses contemporains puis des artistes comme Billie Holiday, Janis Joplin ou Norah Jones. Sa vie fulgurante est brutalement arrêtée dans un accident de voiture où elle perd la vie. Stéphane Kœchlin retrace le destin de cette artiste hors du commun – interprète incroyable, noire, bisexuelle, émancipée – en même temps que dans l'Amérique de la Grande dépression. Une plongée intense dans les années 1920-1930. Stéphane Kœchlin est journaliste culturel (À nous Paris, Valeurs actuelles). Passionné de rock, de blues et de jazz, il est l'auteur de Blues pour Jimi Hendrix, Ben Harper et Le Blues, les musiciens du diable (Le Castor Astral) ainsi que de biographies consacrées à James Brown et John Lee Hooker.

[Plus d'informations...](#)





Martin Fourcade
Livre numérique
de Fourcade, Martin

Auteur(s)

- [Fourcade, Martin](#)
- [Issartel, Jean](#)
- [Estanguet, Tony](#)

Avec

- [Issartel, Jean](#)
- [Fourcade, Martin](#)

Editeur [Marabout](#)

Collection [Sport](#)

Sujet(s) [France](#) ; [1990-....](#) ; [Biographies](#) ; [Récits personnels](#) ; [Biathlon](#)

Langues [français](#)

Ean 3664352566804

À 28 ans, le biathlète français est d'ores et déjà une légende de son sport mais aussi un des plus grands champions de l'histoire du sport français et le plus médaillé au sport d'hiver. Aussi précis au tir que rapide et endurant sur ses skis, le champion né dans les Pyrénées orientales s'est forgé au fil des ans un palmarès unique avec 2 médailles d'or et deux médailles d'argent aux JO d'hiver, 11 championnats du monde et 63 victoires en Coupe du monde. Et il va s'attaquer aux JO de Pyeongchang en Corée du Sud avec un appétit de géant. Dans ce livre qu'il a lui-même écrit, il revient sur les secrets de sa méthode, son rapport à la nature et n'évite pas les sujets qui fâchent comme les soupçons de dopage de ses adversaires russes.

[Plus d'informations...](#)