



L'homme qui peignait les âmes
Livre numérique
de Arditi, Metin

Auteur(s) • [Arditi, Metin](#)

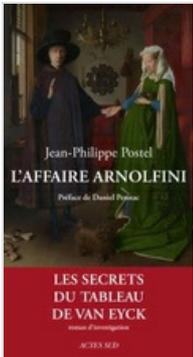
Editeur [Grasset](#)

Collection [Littérature Française](#)

Langues [français](#)

Ean 3666114161586

[Plus d'informations...](#)



L'Affaire Arnolfini
Livre numérique
de Postel, Jean-Philippe

Auteur(s) • [Postel, Jean-Philippe. Auteur](#)
• [Pennac, Daniel. Contributeur](#)

Editeur [Actes Sud Littérature](#)

Date d'édition 2016

Collection [Romans, nouvelles, récits](#)

Langues [français](#)

Ean 9782330065652

Le portrait dit des Époux Arnolfini a été peint par Jan Van Eyck en 1434 : énigmatique, étrangement beau, sans précédent ni équivalent dans l'histoire de la peinture... Cet ouvrage offre un voyage au cœur de ce tableau, qui aime par sa composition souveraine et suscite l'admiration par sa facture. Touche après touche, l'auteur décrypte les leurre et symboles semés par l'artiste sur sa toile, à l'image d'un roman policier à énigmes. Alors le tableau prend corps, son histoire se tisse de manière évidente et les personnages qui nous regardent dans cette scène immuable prennent vie devant nous...

[Plus d'informations...](#)





Être ici est une splendeur. Vie de Paula M. Becker
Livre numérique
de Darrieussecq, Marie

Auteur(s) • [Darrieussecq, Marie. Auteur](#)

Editeur [POL Editeur](#)

Date d'édition 2016

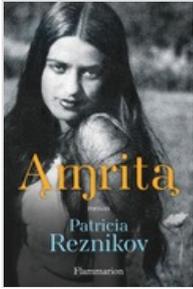
Collection [Fiction](#)

Langues [français](#)

Ean 9782818039090

Paula Modersohn-Becker voulait peindre et c'est tout. Elle était amie avec Rilke. Elle n'aimait pas tellement être mariée. Elle aimait le riz au lait, la compote de pommes, marcher dans la lande, Gauguin, Cézanne, les bains de mer, être nue au soleil, lire plutôt que gagner sa vie, et Paris. Elle voulait peut-être un enfant ; sur ce point ses journaux et ses lettres sont ambigus. Elle a existé en vrai, de 1876 à 1907.

[Plus d'informations...](#)



Amrita
Livre numérique
de Reznikov, Patricia

Auteur(s) [• Reznikov, Patricia](#)

Editeur [Flammarion](#)

Date d'édition 2020

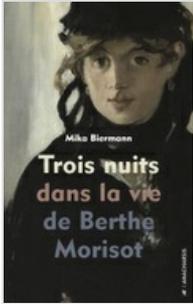
Langues [français](#)

Ean 9782081512504

" L'Europe appartient à Picasso, Matisse, Braque et bien d'autres. L'Inde n'appartient qu'à moi seule. " Amrita Sher-Gil est à l'Inde ce que Frida Kahlo est au Mexique. Artiste de génie, femme libre à la vie fabuleuse et tourmentée, elle a marqué l'histoire de la peinture indienne avant de disparaître brutalement à l'âge de vingt-huit ans. Lorsque Iris achète un de ses tableaux, elle se lance, fascinée par son destin, sur les traces de cette artiste audacieuse, mi-hongroise, mi-indienne, espérant retrouver dans cette quête le goût de peindre qui l'a quittée depuis des années. De subtils échos se répondent entre les deux femmes dont l'existence est étroitement liée à la création, à l'amour de la peinture et à ses ressorts secrets. Patricia Reznikov nous entraîne dans un roman où les couleurs de l'Inde coloniale, de Lahore à Simla, se mêlent à celles du Budapest d'avant la Première Guerre, du Paris des avant-gardes et de Florence. Elle redonne vie à une figure féminine bouleversante et hors norme, méconnue du grand public.

[Plus d'informations...](#)





Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot
Livre numérique
de Biermann, Mika

Auteur(s) [• Biermann, Mika. Auteur](#)

Editeur [Anacharsis éditions](#)

Date d'édition 2021

Collection [FICTIONS](#)

Langues [français](#)

Ean 9791027902941

Une partie de campagne. Le sexe et la peinture. L'origine du monde et l'Empire des sens. Berthe et Eugène son mari se retirent dans une demeure champêtre pour profiter des lumières de l'été. Berthe, c'est Berthe Morisot, peintre et membre du groupe des « Impressionnistes » ; Eugène, c'est le frère d'Édouard Manet. Dans la torpeur de la nuit estivale, ces grands bourgeois intimidés basculent dans la volupté des corps emmêlés. Dans ce roman formant un diptyque avec *Trois jours dans la vie de Paul Cézanne*, Mika Biermann confond allègrement mots et couleurs, phrases et perspectives, écriture et peinture. De ces pages, comme d'autant de toiles, surgissent haut en couleur des méditations corrosives sur la chair comme matière à peindre. Mika Biermann est un des écrivains les plus toniques de la littérature française contemporaine. Il publie chez Anacharsis (*Trois jours dans la vie de Paul Cézanne*, *Un Blanc*, *Booming*, *Roi.*) et chez P.O.L.

[Plus d'informations...](#)





Brûlant était le regard de Picasso
Livre numérique
de Ébodé, Eugène



Auteur(s) • [Ébodé, Eugène. Auteur](#)

Editeur [Editions Gallimard](#)

Date d'édition 2021

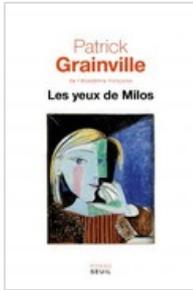
Collection [Continents Noirs](#)

Langues [français](#)

Ean 9782072914874

À quatre-vingts ans passés, Mado, née d'un père suédois et d'une mère camerounaise, vit à Perpignan et se souvient : de son enfance à Edéa, au Cameroun, sur les bords de Rivière blanche et rouge, avant que n'éclate la deuxième guerre mondiale, ses horreurs et ses bouleversements. Elle revoit son départ inattendu vers la France où l'entraîne une mère adoptive aux nerfs fragiles. Les voici en escale à Témara, au Maroc, ovationnant le général de Gaulle venu stimuler la 2ème DB du général Leclerc en route vers le débarquement en Normandie. Lui revient aussi son escale à Constantine, en Algérie, où la Victoire des Alliés s'achève dans des explosions de joie mais aussi de colère. Arrivée à Perpignan, Mado déplore et le froid et les regards de biais sur une Métisse chagrine qui, longtemps, a cru sa mère biologique morte. C'est à Céret que Mado deviendra l'amie et l'égérie secrète de plusieurs artistes de renom : Picasso, Matisse, Haviland, Soutine, Chagall, Masson, Dali...

[Plus d'informations...](#)



Les Yeux de Milos
Livre numérique
de Grainville, Patrick

Auteur(s) [• Grainville, Patrick. Auteur](#)

Editeur [Seuil](#)

Date d'édition 2021

Collection [Cadre rouge](#)

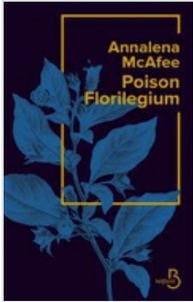
Langues [français](#)

Ean 9782021468687

Milos vit sa jeunesse, ses études de paléontologie et ses amours à Antibes, sous l'emprise de deux peintres mythiques, Pablo Picasso et Nicolas de Staël, réunis au musée Picasso, dans le château érigé face à la Méditerranée. Picasso a connu à Antibes des moments paradisiaques avec la jeune Françoise Gilot, alors que Nicolas de Staël se suicidera en sautant de la terrasse de son atelier, à deux pas du musée. Ces deux destins opposés – la tragédie précoce d'un côté, la longévité triomphante de l'autre – obsèdent Milos. Le jeune homme possède un regard envoûtant, d'un bleu mystérieux, quasi surnaturel, le contraire du regard fulgurant et dominateur de Picasso. Les yeux de Milos vont lui valoir l'amour des femmes et leur haine. Le nouveau roman de Patrick Grainville est l'aventure d'un regard, de ses dévoilements hallucinants, de ses masques, de ses aveuglements. C'est le destin d'un jeune paléontologue passionné par la question de l'origine de l'homme. Milos, l'amant ambivalent, poursuit sa quête du bonheur à Antibes, à Paris, en Namibie, toujours dans le miroir fastueux et fatal de Pablo Picasso et de Nicolas de Staël.

[Plus d'informations...](#)





Poison Florilegium
Livre numérique
de McAfee, Annalena



Auteur(s)

- McAfee, Annalena
- Tardy, Sarah

Editeur **Belfond**

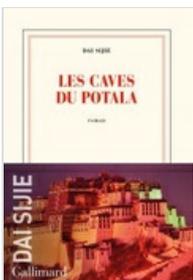
Date d'édition 2020

Langues **français**

Ean 9782714495372

Rentrée littéraire 2020 Aux frontières du thriller et de la satire sur le monde de l'art et ses excès, ce roman porté par une écriture à la fois subtile et brillante dresse aussi le portrait bouleversant d'une femme au bord du gouffre. À la fin des années 1970, Eve Laing, jeune peintre talentueuse, débarque à New York avec la ferme intention de devenir la prochaine Andy Warhol. Débordante d'énergie, elle fréquente les soirées enfiévrées du Lower East Side et les concerts punk, découvre les drogues, les amitiés intenses et l'amour libre. Des décennies plus tard, il ne reste plus grand-chose de cette folle liberté et de ce chaos créatif. À presque soixante ans, Eve s'ennuie dans sa belle maison londonienne auprès de son mari Kristof et de son petit-fils. Bien décidée à prouver au monde qu'elle est toujours une grande artiste, elle se lance dans son ultime chef-d'oeuvre, une peinture monumentale intitulée Poison Florilegium. Aidée par son nouvel assistant Luka, un jeune homme à la beauté troublante et au comportement presque trop parfait, Eve retrouve enfin l'exaltation du processus créatif et se sent revivre. Mais, de plus en plus obsédée par son travail, elle ne va pas tarder à perdre pied...

[Plus d'informations...](#)



Les caves du Potala
Livre numérique
de Sijie, Dai



Auteur(s)

- Sijie, Dai

Editeur **Editions Gallimard**

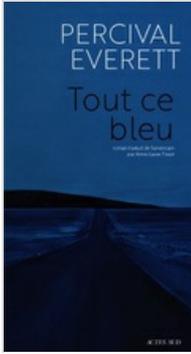
Date d'édition 2020

Collection **Blanche**

Langues **français**

Ean 9782072906459

[Plus d'informations...](#)



Tout ce bleu
Livre numérique
de Everett, Percival

Auteur(s)

- Everett, Percival
- Tissut, Anne-Laure

Editeur [Éditions Actes Sud](#)

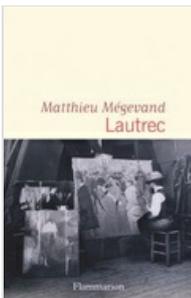
Date d'édition 2019

Collection [Romans, nouvelles, récits](#)

Langues [français](#)

Ean 9782330130862

[Plus d'informations...](#)



Lautrec
Livre numérique
de Mégevand, Matthieu

Auteur(s)

- Mégevand, Matthieu

Editeur [Flammarion](#)

Date d'édition 2019

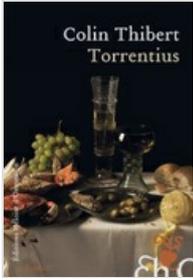
Collection [Littérature française](#)

Langues [français](#)

Ean 9782081488182

[Plus d'informations...](#)





Torrentius
Livre numérique
de Thibert, Colin

Auteur(s) • [Thibert, Colin](#)

Editeur [Héloïse d'Ormesson](#)

Date d'édition 2019

Langues [français](#)

Ean 9782350875392

Sous le nom de Torrentius, Johannes van der Beeck, peint les plus extraordinaires natures mortes de son temps et grave sous le manteau des scènes pornographiques qui se monnayent à prix d'or. Dans l'austère Haarlem du xvii^e, ce provocateur flamboyant, noceur invétéré et fornicateur insatiable fascine autant qu'il dérange. Certains donneraient cher pour le neutraliser. Un bailli zélé mène l'offensive et le traduit en justice. Sous la menace de la torture, le blasphémateur acceptera-t-il de se renier ? Aussi précis et raffiné que les toiles de ce génie oublié de la peinture flamande, Torrentius est le roman du destin manqué d'un avant-gardiste. Recomposant le tableau de cette existence aussi passionnante que tragique, la plume élégante et savoureusement anachronique de Colin Thibert nous invite à côtoyer cet hédoniste libertaire.

[Plus d'informations...](#)





Rien n'est noir
Livre numérique
de Berest, Claire

Auteur(s) • [Berest, Claire. Auteur](#)

Editeur [Stock](#)

Collection [La Bleue](#)

Langues [français](#)

Ean 3664352760561

« À force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages? Et tout ça n'est pas triste, mi amor, parce que rien n'est noir, absolument rien. Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint. Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques. »

[Plus d'informations...](#)





L'ombre de nos nuits
Livre numérique
de Josse, Gaëlle

Auteur(s) • [Josse, Gaëlle](#)

Avec • [Josse, Gaëlle](#)

Editeur [Les Éditions Noir sur Blanc](#)

Date d'édition 2016

Collection [Notabilia](#)

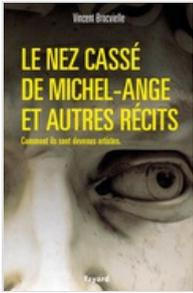
Langues [français](#)

Ean 3612225587098

Deux récits se dessinent dans *L'ombre de nos nuits*, avec au centre un tableau de Georges de La Tour. En 1639, plongé dans les tourments de la guerre de Trente Ans en Lorraine, le peintre crée son Saint Sébastien soigné par Irène. De nos jours, une femme, dont nous ne saurons pas le nom, déambule dans un musée et se trouve saisie par la tendresse et la compassion qui se dégagent de l'attitude d'Irène dans la toile. Elle va alors revivre son histoire avec un homme qu'elle a aimé, jusque dans tous ses errements, et lui adresser enfin les mots qu'elle n'a jamais pu lui dire. Que cherche-t-on qui se dérobe constamment derrière le désir et la passion ? En croisant ces histoires, Gaëlle Josse met au cœur de son roman l'aveuglement amoureux et ses jeux d'ombre qui varient à l'infini. Après le succès du *Dernier gardien d'Ellis Island*, prix de littérature de l'Union européenne 2015, Gaëlle Josse poursuit avec ce cinquième roman son exploration des mystères que recèle le cœur.

[Plus d'informations...](#)





Le nez cassé de Michel-Ange et autres récits
Livre numérique
de Brocvielle, Vincent

Auteur(s) • [Brocvielle, Vincent](#)

Avec • [Brocvielle, Vincent](#)

Editeur [Fayard](#)

Collection [Beaux-arts](#)

Sujet(s) [Enfance et jeunesse](#) ; [Artistes](#) ; [Histoire](#)

Langues [français](#)

Ean 3664352636675

Même s'il a cherché à gommer cette période de sa vie, on sait aujourd'hui que Michel-Ange a été un apprenti indélicat, querelleur, et cela s'est violemment retourné contre lui. Rembrandt aurait dû mener une carrière tranquille dans sa ville natale. Une aubaine financière le propulse à Amsterdam, à l'âge de vingt-cinq ans, et change son destin. Picasso est un enfant prodige qui fait l'admiration de ses parents, mais l'enseignement académique finit par le désespérer. À dix-sept ans, il tombe gravement malade et part dans la montagne pour chercher une nouvelle voie. Vincent Brocvielle raconte la jeunesse et la formation de sept artistes, de Giotto à Warhol. Nous suivons ces peintres et ces sculpteurs dans leur atelier. Nous rencontrons leurs maîtres, leurs camarades, leurs premières amours. Au fil du récit, nous découvrons tout ce que l'ombre de la célébrité a pu occulter : les hasards, le contexte, les hésitations, les stratégies. Sept portraits d'artistes en jeunes hommes. Sept histoires romanesques où pourtant tout est vrai. Vincent Brocvielle est éditeur indépendant, écrivain, et spécialiste d'art. Il est l'auteur du Petit Larousse de l'histoire de l'art, régulièrement mis à jour depuis 2010, et a publié pour la Réunion des musées nationaux Pourquoi c'est connu ?, petit ouvrage illustré, salué par la presse.

[Plus d'informations...](#)



Maîtres et esclaves
Livre numérique
de Greveillac, Paul

Auteur(s) • [Greveillac, Paul. Auteur](#)

Editeur [Editions Gallimard](#)

Date d'édition 2018

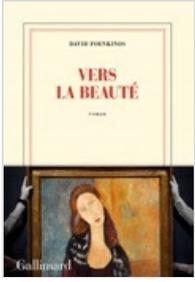
Collection [blanche](#)

Langues [français](#)

Ean 9782072797279

Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans chinois, au pied de l'Himalaya. Au marché de Ya'an, sur les sentes ombragées du Sichuan, aux champs et même à l'école, Kewei, en dépit des suppliques de sa mère, dessine du matin au soir. La collectivisation des terres bat son plein et la famine décime bientôt le village. Repéré par un garde rouge, Kewei échappe au travail agricole et à la rééducation permanente. Sa vie bascule. Il part étudier aux Beaux-Arts de Pékin, laissant derrière lui sa mère, sa toute jeune épouse, leur fils et un village dont les traditions ancestrales sont en train de disparaître sous les coups de boutoir de la Révolution. Dans la grande ville, Kewei côtoie les maîtres de la nouvelle Chine. Il obtient la carte du Parti. Devenu peintre du régime, il connaît une ascension sans limite. Mais l'Histoire va bientôt le rattraper.

[Plus d'informations...](#)



Vers la beauté
Livre numérique
de Foenkinos, David



Auteur(s) [• Foenkinos, David. Auteur](#)

Editeur [Editions Gallimard](#)

Date d'édition 2018

Collection [blanche](#)

Langues [français](#)

Ean 9782072784897

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde Mattel, DRH du Musée, est rapidement frappée par la personnalité de cet homme taciturne, mystérieux, spécialiste de Modigliani, qui a choisi de s'effacer dans une fonction qui ne correspond pas à ses compétences reconnues. Antoine est affecté à la salle des Modigliani, et Mathilde le surprend parfois à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique. Il fuit tout contact social, même si Mathilde ne le laisse pas indifférent. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté.

[Plus d'informations...](#)



Krivoklat
Livres numériques
de Dehnel, Jacek

Auteur(s) • [Dehnel, Jacek](#)

Avec • [Bouvard, Marie](#)
• [Dehnel, Jacek](#)

Editeur [Les Éditions Noir sur Blanc](#)

Date d'édition 2018

Collection [Littérature étrangère](#)

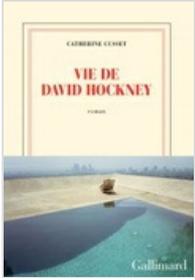
Langues [français](#)

Ean 3612225891652

Krivoklat, citoyen autrichien, est à nouveau interné en institution psychiatrique. A chaque fois qu'il en sort, il réitère son geste fou : asperger ou tenter d'asperger d'acide sulfurique un chef-d'oeuvre de l'art occidental. Son idée fixe est de celles qui vous donnent du talent. Son tourment, sa colère noire, sa passion déchirante, il nous les expose dans un monologue torrentiel, atrabilaire, drôle à pleurer que l'auteur a conçu comme un hommage amusé au grand Thomas Bernhard (1931-1989). Bien entendu, le crime est passionnel : c'est par amour que Krivoklat vandalise, persuadé que seule la perte, la catastrophe, pourra réinvestir l'icône de son caractère unique, irremplaçable. Dehnel s'amuse, mais il nous livre aussi une réflexion passionnante et passionnée sur l'art et sa puissance. L'art dont on se protège en le photographiant, en le filmant, en en faisant des reproductions à l'infini. Et si Krivoklat déverse des flots de haine sur la société occidentale, hypocrite et vénale, il nous fait également partager sa connaissance intime du geste créateur. A travers l'évocation de son amour défunt, à travers aussi son amitié pour un artiste de génie, Zeyetmayer, interné comme lui, Krivoklat nous fait toucher du doigt ce qui, dans le chef-d'oeuvre, nous révèle à notre humanité. Jacek Dehnel (né en 1980) est un poète, romancier, peintre et traducteur polonais. Il a remporté de nombreux prix et est considéré en Pologne comme l'un des écrivains les plus talentueux de sa génération. Les éditions Noir sur Blanc ont publié en 2014 son roman sur Goya, père et fils : Saturne.

[Plus d'informations...](#)





Vie de David Hockney
Livre numérique
de Cusset, Catherine



Auteur(s) • [Cusset, Catherine. Auteur](#)

Editeur [Editions Gallimard](#)

Date d'édition 2018

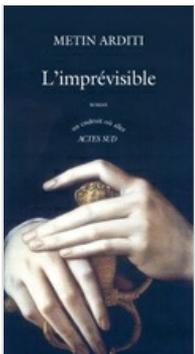
Collection [blanche](#)

Langues [français](#)

Ean 9782072753343

"Peut-être n'éprouverait-il plus jamais de passion comme celle qu'il avait sentie pour Peter, peut-être n'y aurait-il plus d'union parfaite, mais il restait la perfection de l'amitié, la beauté des cyprès sur les collines et la joie que donnait le travail. Et s'il oubliait Peter, s'il réussissait à vivre sans lui, ce dernier ne reviendrait-il pas? Personne n'était attiré par la tristesse et la mélancolie. Mais par la gaieté, la force, le bonheur, oui." Né en 1937 dans une petite ville du nord de l'Angleterre, David Hockney a dû se battre pour devenir un artiste. Il a vécu entre Londres et Los Angeles, traversé les années sida et secoué le monde de l'art avec une vitalité et une liberté que n'ont entamées ni les chagrins amoureux, ni la maladie, ni les conflits, ni le deuil. Sous la plume incisive de Catherine Cusset, ce livre à mi-chemin du roman et de la biographie dresse un portrait intime, émouvant, habité, du peintre anglais vivant le plus connu.

[Plus d'informations...](#)



L'imprévisible
Livre numérique
de Arditi, Metin



Auteur(s) • [Arditi, Metin. Auteur](#)

Editeur [Actes Sud Littérature](#)

Date d'édition 2017

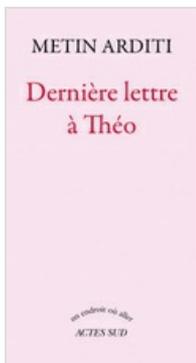
Collection [Un endroit où aller](#)

Langues [français](#)

Ean 9782330089603

Ce roman offre au lecteur un passionnant voyage dans l'univers des grands peintres de la Renaissance florentine, lié au récit d'un amour crépusculaire.

[Plus d'informations...](#)



Dernière lettre à Théo
Livre numérique
de Arditi, Metin

Auteur(s) [• Arditi, Metin. Auteur](#)

Editeur [Actes Sud Littérature](#)

Date d'édition 2017

Collection [Un endroit où aller](#)

Langues [français](#)

Ean 9782330089511

Metin Arditi imagine qu'avant de se suicider Vincent écrit à son frère Théo une dernière lettre d'où émerge le portrait d'un pauvre peintre quémandant un regard qui le ferait exister.

[Plus d'informations...](#)



Sigma
Livre numérique
de Deck, Julia

Auteur(s) [• Deck, Julia. Auteur](#)

Editeur [Minit](#)

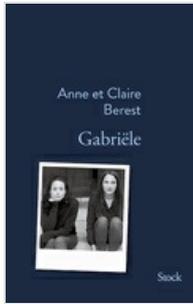
Date d'édition 2017

Langues [français](#)

Ean 9782707343765

Messieurs, Vous avez confié à notre Organisation le soin de lutter contre les œuvres indésirables. Quand il est impossible de les éliminer à la source, nous les faisons entrer dans des musées, où leur potentiel de nuisance s'épuise de lui-même. Aucune pièce majeure n'échappe à notre vigilance. Nous apprenons aujourd'hui qu'une œuvre disparue du peintre Konrad Kessler referait surface aux alentours de Genève. La fâcheuse influence de cet artiste n'étant plus à démontrer, notre bureau suisse déploie immédiatement ses agents auprès de toutes les parties prenantes – galeriste, collectionneur, banquier, scientifique – afin de mettre hors de nuire le tableau. Sigma, New York, le 31 mars

[Plus d'informations...](#)



Gabriële
Livre numérique
de Berest, Anne

Auteur(s)

- [Berest, Anne](#)
- [Berest, Claire](#)

Avec

- [Berest, Anne](#)
- [Berest, Claire](#)

Editeur [Stock](#)

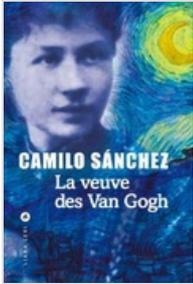
Date d'édition 2017

Langues [français](#)

Ean 3663608526197

Septembre 1908. Gabriële Buffet, femme de 27 ans, indépendante, musicienne, féministe avant l'heure, rencontre Francis Picabia, jeune peintre à succès et à la réputation sulfureuse. Il avait besoin d'un renouveau dans son œuvre, elle est prête à briser les carcans : insuffler, faire réfléchir, théoriser. Elle devient « la femme au cerveau érotique » qui met tous les hommes à genoux, dont Marcel Duchamp et Guillaume Apollinaire. Entre Paris, New York, Berlin, Zürich, Barcelone, Étival et Saint-Tropez, Gabriële guide les précurseurs de l'art abstrait, des futuristes, des Dada, toujours à la pointe des avancées artistiques. Ce livre nous transporte au début d'un xxe siècle qui réinvente les codes de la beauté et de la société. Anne et Claire Berest sont les arrière-petites-filles de Gabriële Buffet-Picabia.

[Plus d'informations...](#)



La Veuve des Van Gogh
Livre numérique
de Sánchez, Camilo

Auteur(s)

- [Sánchez, Camilo. Auteur](#)
- [Gonzalez Batlle, Fanchita. Contributeur](#)

Editeur

[Liana Levi](#)

Date d'édition 2017

Langues [français](#)

Ean 9782867469374

Sur la mort de Vincent Van Gogh tout a été écrit. Sur celle de son frère Théo, terrassé par le chagrin, des litres d'encre ont été aussi déversés. Mais personne n'a évoqué ce qu'il advint de Johanna Van Gogh-Bonger, épouse de Théo, qui vécut un double veuvage tant le lien entre les deux frères était fort. Après la disparition de son mari dans un hôpital psychiatrique d'Utrecht, la jeune femme décide d'ouvrir, à quelques kilomètres d'Amsterdam, une auberge qui lui permettrait, à elle et à son bébé de un an, de survivre. C'est là qu'elle réunit les lettres de Vincent, qu'elle accroche aux murs ses toiles. Nous sommes en 1891 et certains voyageurs de cette fin de siècle s'arrêtent volontiers dans l'agréable demeure. Déconcertés, ils regardent ces tableaux aux couleurs inattendues qui jusque-là n'ont pas trouvé d'acquéreur, ni à Arles ni à Paris. Des tableaux dédaignés et même voués par certains au bûcher tant ils paraissent « démoniaques ». Cette exposition loin du monde des critiques prétentieux et pontifiants permettra au peintre de connaître enfin une gloire posthume.

[Plus d'informations...](#)

