



La maison des mages / Adrien Tomas  
Livre  
de Adrien Tomas

Auteur(s) 

- Tomas, Adrien. Auteur

Editeur **Mnémos**

Date d'édition 2013

Description 1 vol. (414 p.) ; 24 x 16 cm

Collection **Icares**

Genre(s) **fantasy**

Langues **français**

Ean 9782354081553

Après la guerre qui les a agités dans La geste du sixième royaume, les six royaumes sont de nouveau sur le point de sombrer dans le chaos. Quatre héros tentent de façonner leur destin en affrontant des forces magiques ancestrales et des événements qui les dépassent.

**Autres documents de la même série**

**Plus d'informations...**

Site	Emplacement	Cote
NYONS	Adulte	SF TOM



Haute fidélité / Raphaël  
Musique & Audio  
de Raphaël

Auteur(s) 

- Raphaël

Avec 

- Luciani, Clara
- Pomme



Contient

Années 20 [vingt]

La Jetée

Personne n'a rien vu

Maquillage bleu

Je suis revenu

Impossible

Tout le monde te connaît

Haute fidélité

Le Train du soir (avec Pomme)

Le bleu du ciel

Si tu pars ne dis rien (avec Clara Luciani)

Norma Jean

Editeur

Sony Music (distrib.)

Date d'édition 2020

Description 1 disque compact (40 min) ; 1 livret

Langues français

Ean 0194397985320



**Raphaël (1975-....)**  
*Haute fidélité*

Ecoutez des extraits :

- ▶ [1 : Années 20](#)
- ▶ [2 : La jetée](#)
- ▶ [3 : Personne n'a rien vu](#)
- ▶ [4 : Maquillage bleu](#)
- ▶ [5 : Je suis revenu](#)

Date de parution : 05/03/2021  
Label : Paris 1900

★ Notes sur l'album :

Quinze ans après le succès de Caravane, huit ans après Super-welter, Haute Fidélité marque pour Raphaël l'entrée dans un nouvel âge d'homme qui est d'abord celui d'une renaissance. Douze titres d'une grande élégance et d'une grande sobriété, mais surtout douze titres qui jamais n'épuisent les possibles après un premier refrain. Réalisé et arrangé par Benjamin Lebeau (The Shoes) et Alexis Delong (Inuit), enregistré chez Raphaël dans son home studio chambre à coucher, plus proche que jamais d'un certain idéal d'intimité, et mixé, in fine, à Londres par Craig Silvey.

★ Article(s) de presse dans :

Télérama n° 3712 p.52 du 04/03/2021, noté 4/4  
Rolling Stone n° 128 p.86 du 10/12/2020, noté 3/5